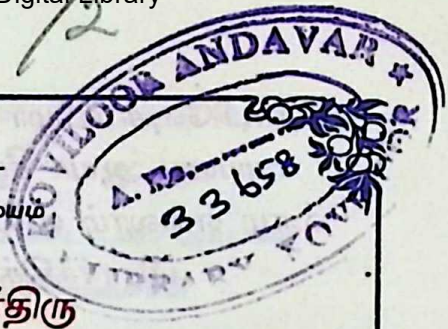




ACCNO 33658

Q23 2/3

யாம் இருக்கும் இடத்தில் சகல சேல்வங்களும்
கற்பக விருட்சமாக வளரும் .



உ
சிவமயம்

உயர்திரு

மு.அ.மு. சுப. பழனியப்ப செட்டியார்
திருமதி பழ. கண்ணம்மை ஆச்சி

சதாபிஷேக விழா மலர்

இராயவரம்

2-1-1995

சதாபிஷேக விழா காணும் எங்கள்
அய்யா, ஆயா சீறும் சிறப்புடன்
வாழ எல்லாம் வல்ல இறைவனைப்
பிரார்த்திக்கிறோம்.

விழா காணும் பெரியவர்களின்
இந்நாளில் இந்த நல் மலரை
அன்புடன் வெளியிடுகிறோம்.

பேரன்கள்:

கா. அருணாசலம்

ராயவரம்

சொ.சுந்தரம்

பூலாங்குறிச்சி

அழ. குழந்தையன்

ராயவரம்.

2-1-1995
திங்கட்கிழமை

வருடையாரு

2001-1-2

எண்பதாம் ஆண்டு நிறைவு

சதாஅபிஷேக வாழ்த்து

திருமிகு மு.அ.மு.சுப. பழநியப்ப செட்டியார் அவர்கள்

திருமதி கண்ணம்மை ஆச்சி அவர்கள்

எங்கள் ஐயா பெருமைகளை எப்படி

நாங்கள் எடுத்துரைப்போம்

மெய்யாகச் சொல்கின்றோம் மேன்மைகளால் உயர்ந்தஎம்

ஐயாவைப் போல் ஒருவர் யாருக்குக் கிடைப்பார்கள்

ஆயிரத்தில் ஒருவர் தான் ஐயா போல் பிறப்பாராம்

தாய்போல மனமுடையார் தயவான குணமுடையார்

எங்கள் ஐயா பெருமைகளை எப்படி நாங்கள்

எடுத்துரைப்போம்

ஐயா பெற்ற வெற்றியெல்லாம் ஆயாதந்த வெற்றியன்றோ

ஐயா அழகு இமையானால் ஆயாதானே கண்ணானாள்

ஐயா பெற்ற பெருமையெல்லாம் ஆயாதந்த உரிமையன்றோ

ஐயா அடைந்த வெகுமதிகள் ஆயா கொடுத்த அனுமதிகள்

**எங்கள் ஐயா பெருமைகளை எப்படி நாங்கள்
எடுத்துரைப்போம்**

ஆண்டிருந்த மன்னரைப்போல் அரசாண்ட நாயகராய்
வேண்டிவந்த அனைவர்க்கும் விருப்பமுடன் உதவிடுவார்
இருப்பவர்கள் இல்லாதார் எல்லோர்க்கும் ஒருமுகமாய்
கொடுப்பதையும் பிறர்அறியாக்
கொள்கையினைக் கொண்டவராம்

**எங்கள் ஐயா பெருமைகளை எப்படி
நாங்கள் எடுத்துரைப்போம்**

களளமில்லா வெள்ளைமனம் கனிவுமிக்க நல்லகுணம்
பிள்ளைபோல் சிரித்திடுவார்பேசிப்பேசியே மகிழ்ந்திடுவார்
இருப்பது போதும் என நினைப்பார்
இங்கிதமாக வழி சொல்வார்
இருக்கும் இடமே சொர்க்கமென்பார்
எவர்க்கும் நல்லதே செய்திடுவார்

**எங்கள் ஐயா பெருமைகளை எப்படி
நாங்கள் எடுத்துரைப்போம்**

பணியாளாய் இருந்தவர்க்கும் பங்குதந்து அனுப்பிடுவார்
தனியாத பாசத்தைத் தம்பிகள் மேல் வைத்திருப்பார்
அன்பிருக்கும் நெஞ்சமுண்டு அன்னையிடம் மிகப்பாசம்
பின் பிறந்த தருமரென உறவெல்லாம் புகழ்கின்ற

**எங்கள் ஐயா பெருமைகளை எப்படி
நாங்கள் எடுத்துரைப்போம்**

தான்பிறந்த ஊருக்குத் தக்கபடி உதவிடுவார்
தனைசார்ந்த உறவிடத்து தாகமுடன் பழகிடுவார்
தேன்கலந்த சுவைபோல பிறர்நலத்தில் இணைந்திருப்பார்
நாங்கள்பெற்ற வெற்றியெல்லாம் இவருடைய நல்மனமே

**எங்கள் ஐயா பெருமைகளை எப்படி
நாங்கள் எடுத்துரைப்போம்**

பேரன்கள் எம்மேலே பிரியம் மிகக் கொண்டாலும்
பேத்திகளைக் கண்டவுடன் பிள்ளையாய் மாறிடுவார்
ஆயாஐயா எண்பதினைக் கண்டுநாங்கள் ஆசிபெற
ஓயாமல்எம் முன்னோர்கள் உயர்ந்ததவத்தைச் செய்தாரோ

எங்கள் ஐயா பெருமைகளை எப்படி நாங்கள் எடுத்துரைப்போம்

தாயினும்மிக்க அன்புடனே பாசம்கொண்ட ஐயாஆயா
ஆயிரம் பிறைகள் கண்டதுடன் இன்னும் ஆயிரம் பிறைகண்டு
உறவும் நட்பும் பாராட்ட ஊரே கூடி விழாகாண
பெருமையில் நாங்கள் புகழ்பாட பிறந்தபயனை யாம்காண
ஐயாவும் ஆயாவும் அகிலத்தில் பல்லாண்டு
நல்வாழ்வு வாழ்ந்திட்டு நமக்கெல்லாம் வழிகாட்ட
தென்னாடு டையவனின் திருப்பாதம் தொழுகின்றோம்
கண்ணாவன் அருள்தன்னைக் கனிவுடனே வேண்டுகிறோம்.

எங்கள் ஐயா பெருமைகளை எப்படி நாங்கள் எடுத்துரைப்போம்

அன்புடன் வணங்கி வாழ்த்தும் பேரன்கள்

1. கா. அருணாசலம்
2. சொ. சுந்தரம்
3. அழ. குழந்தையன்

நாள்: 2-1-1995

இடம்: இராயவரம்

கவிதை:

அரங்க நெடுமாறன்



திரு. மு. அ. மு. சுப. பழனியப்பசெட்டியார் - திருமதி. பழ. கண்ணம்மை ஆச்சி,
ராயவரம்.

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகப் பெருமான் வணக்கம்

(இது தமிழ்நாட்டில் ராய. சொ. அவர்களால் தொகுக்கப் பெற்றுத் தமிழ்நாடு தெய்வீகப் பேரவையால் வெளியிடப் பெற்றது. இதில் விநாயகப்பெருமான் எளிமையாக எங்கும் அமர்ந்து கண்டோர்க்கு காட்சிதரும் இயல்பு பரக்கப் பேசப் பெற்றிருக்கின்றது.)

வேழ முகத்து விநாயக போற்றி!
பேழை வயிற்றுப் பிள்ளாய் போற்றி!
ஏழைக்கு அருள்செய எம்மான் போற்றி!
வாழ வகுக்கும் வள்ளல் போற்றி!
சிவனார் பெறுமுதல் செல்வா போற்றி!
சேயிழை உமைதரு சிறுவா போற்றி!
திருமால் தனக்கு மருகா போற்றி!
திருமகள் மகிழுமாப் பிள்ளால் போற்றி!
யானை உரித்தவன் மகனே போற்றி!
யானையைக் காத்தவன் மருமான் போற்றி!
யானையின் கைபெறு கோனே போற்றி!
யானையால் வள்ளியை வென்றாய் போற்றி!
யானை மணாளனின் அண்ணா போற்றி!
யானை முகத்தனை அழித்தாய் போற்றி!
பெருச்சாளி ஏறும் பெரியோய் போற்றி!
பேணுவார் பிழைகள் பொறுப்பாய் போற்றி!

வள்ளிதெய் வாணை மைத்துன போற்றி!
 வல்லபை மங்கை மணாள போற்றி!
 கடிமணம் விரும்பாக் கணேச போற்றி!
 மடியினில் மாதினை வைத்தாய் போற்றி!
 சித்தி புத்தியின் தெய்வமே போற்றி!
 முத்தி கொடுக்கும் முதல்வ போற்றி!
 மூலை முடுக்கெலாம் முளைத்தாய் போற்றி!
 மூவிரு முகத்தோன் முன்னவ போற்றி!
 சிதறுகாய் சிறுவருக்கு ஈவாய் போற்றி!
 சிவந்தோர் அச்சினைச் சிதைத்தாய் போற்றி!
 கொம்புஎழுத் தானியாக் கொண்டாய் போற்றி!
 எம்பிரான் பிறையதில் இணைத்தாய் போற்றி!
 மலையினில் பாரதம் வரைந்தாய் போற்றி!
 மலைமகள் மகிழுமா மணியே போற்றி!
 முன்வணக் கங்கொள் முனைவ போற்றி!
 பன்னிரு தம்பிகண் எண்ணினை போற்றி!
 பின்னவன் முழுமிடப் பிணங்கினை போற்றி!
 அன்னையின் அணைப்பால் ஆறினை போற்றி!
 எண்ணுவார் இடரைக் களைவாய் போற்றி!
 எண்ணார் இடர்உற இழைப்பாய் போற்றி!
 பரமன் மடியுறை பண்ணவ போற்றி!
 பார்வதி ஈன்ற பாலா போற்றி!
 அப்பம் அவல்பொரி கப்புவாய் போற்றி!
 இப்புவி எல்லாம் இருப்பாய் போற்றி!
 ஓங்கா ரப்பொருள் உணர்த்துவாய் போற்றி!
 தீங்கெலாம் அகற்றும் செம்மல் போற்றி!
 குட்டிக் குனிப்புறக் கொள்வாய் போற்றி!
 பட்டி தொட்டிஎலாம் படர்வாய் போற்றி!
 குலக்கரை தொறும்குடி கொண்டாய் போற்றி!

அளப்பரும் ஆற்றல்கொள் அம்மான் போற்றி!
 அரசின் நிழல்அமர் அரசே போற்றி!
 பரசுவார் பவப்பிணி அறுப்பாய் போற்றி!
 அறுகினை ஆசையோடு அணிவாய் போற்றி!
 உறுபெரு மோதகம் உவப்பாய் போற்றி!
 உலகின்ற கன்னியின் குலமுதல் போற்றி!
 நலனெலாம் நம்பர்க்கு அருள்வாய் போற்றி!
 மலைபோல் வருதுயர் மாய்ப்பாய் போற்றி!
 கலையெலாம் கருத்துள் வளர்ப்பாய் போற்றி!
 அலகிலா விளையாட்டு அயர்வாய் போற்றி!
 உலகெலாம் அடக்கிய உந்தியாய் போற்றி!
 மலைமகள் மடிதவழ் மைந்தா போற்றி!
 நலம்நுகர் அவர்திறம் நகைப்பாய் போற்றி!
 புலவர்க்கு விருந்தாய்ப் பொலிவாய் போற்றி!
 கலக லெனச்சிறார் கவர்வாய் போற்றி!
 பேரொளி பரப்பும் பெருமுடி போற்றி!
 பாரதம் எழுதிய ஓர்பிறை போற்றி!
 கூருறும் மற்றைக் கொம்பும் போற்றி!
 கார்என அருள்பொழி கண்ணினை போற்றி!
 நான்மறை பகர்ந்தருள் நால்வாய் போற்றி!
 வான்குறை கேட்டருள் மாச்செவி போற்றி!
 மோதக மணகர் மூக்கு போற்றி!
 போதகப் புண்ணியப் பொலிமுகம் போற்றி!
 மண்முழுது அடக்கிய வயிறு போற்றி!
 கண் அகல உந்திக் கமலம் போற்றி!
 வாரி வழங்குகை ஐந்தும் போற்றி!
 சீரீயோர் முடிபடி திருவடி போற்றி!
 சிவனார் கோயிலில் திகழ்வாய் போற்றி!
 தவமாச் செல்வர்சொல் தவமே போற்றி!

அம்பிகை கோயிலும் அமர்வாய் போற்றி!
 நம்பினார் துன்பெலாம் நலிவாய் போற்றி!
 தம்பி கோயிலும் தங்குவாய் போற்றி!
 உம்பரும் போற்றும் ஒருவ போற்றி!
 காளி கோயிலும் காப்பாய் போற்றி!
 ஊழி தோறும் உலவாய் போற்றி!
 பெருமாள் கோயிலும் பிறங்குவாய் போற்றி!
 திருமால் தங்கைநற் செல்வா போற்றி!
 அடியார் கோயிலும் அமர்வாய் போற்றி!
 கடிசேர் அறுகணி கணபதி போற்றி!
 தனிப்பெருங் கோயிலும் சார்வாய் போற்றி!
 மனித்தரைக் கவந்தரு வள்ளால் போற்றி!
 எங்கும் இருக்கும் இறைவ போற்றி!
 மங்கலம் தொடங்குமுன் வருவாய் போற்றி!
 கங்கை அணிந்தவன் கனியே போற்றி!
 நங்கை உமைதரு புங்கவ போற்றி!
 எளிமையில் அருள்புரி இறைவ போற்றி!
 ஏழைகள் பங்கில் இருப்பவ போற்றி!
 தும்பிக்கை பெறு தோன்றால் போற்றி!
 அறிவு மதம்பொழி ஆணையே போற்றி!
 குறைவிலாப் பெருங்குணக் குன்றே போற்றி!
 கூத்துடை யான்தரு குமரா போற்றி!
 கூத்துகந்து ஆடும் குரிசில் போற்றி!
 சந்திதோறும் இருக்கும் தத்துவ போற்றி!
 சிந்தையுட் புகுந்த தேவா போற்றி!
 கணநாத போற்றி! கயமுக போற்றி!
 விநாயக போற்றி! விக்கின போற்றி!
 எண்ணிய ஈவாய் போற்றி! போற்றி!
 புண்ணியப் பிள்ளையார் போற்றி! போற்றி!

ஸ்ரீ சங்கர பகவத்பாதர் அருளிய ஸ்ரீ கணேச பஞ்சரத்னம்

முதாகராத் தமோதகம் ஸதா விமுக்தி ஸாதகம்
கலாதராவ தம்ஸகம் விலாஸி லோக ரஷகம்!
அநாயகைக நாயகம் விநாசி தேப தைத்யகம்
நதாக பாக நாசகம் நமாமிதம் விநாயகம்!!

நதே தராதி பீகரம் நவோதி தார்க்க பாஸ்வரம்
நமஸ் ஸுராரி நிர்ஜரம் நநாதிகாப துத்தரம்!
ஸுரேஸ்வரம் நிதிஸ்வரம் கஜேஸ்வரம் கணேஸ்வரம்
மஹேஸ்வரம் ஸமாஸ்ரயே பராத்பரம் நிரந்தரம்!!

ஸமஸ்த லோக சங்கரம் நிரஸ்த தைத்ய குஞ்சரம்
தரே தரோ தரம் வரம் வரேப வக்த்ர மக்ஷரம்!
க்ருபாகரம் க்ஷமாசகரம் முதாகரம் யசஸ்கரம்
மனஸ்கரம் நமஸ் க்ருதாம் நமஸ் கரோமி பாஸ்வரம்!!

அகிஞ்ச நார்த்தி மார்ஜனம் சிரந்த னோக்தி பாஜனம்
புராரி பூர்வ நந்தனம் ஸுராரி கர்வ சர்வணம்!
ப்ரபஞ்ச நாச பீஷணம் தனஞ்ஜயாதி பூஷணம்!
கலோப தான வாரணம் பஜேபுராண வாரணம்!!

நிதாந்த் காந்தி தந்த காந்த மந்த காந்த் காத்தம்ஜம்
அசிந்திய ரூப மந்த ஹீன மந்தராய க்ருந்தனம்!
ஹ்ருதந்தரே நிரந்தரம் வஸந்த மேவ யோகிநாம்
தமேக தந்த மேவதம் விசிந்தயாமி ஸந்தகம்!!

மஹா கணேச பஞ்ச ரத்ன மாதரேண யோந்வஹம்
ப்ரஜஸ்பதி ப்ரபாதகே ஹ்ருதிஸ்மான் கணேஷ்வரம்!
அரோக தாம தோஷதாம் ஸுஸாஹிதீம் ஸுபுத்ரதாம்
ஸமாஹிதா யுரஷ்டபூதி மப்யுபைதி ஸோசிராத்!!

(தினசரி விடியற்காலையில் ஸ்ரீ கணேச பஞ்சரத்னத்தை
பாராயணம் செய்து வருபவர்களுக்கு ரோகங்களும்,
தோஷங்களும் நிவர்த்தியாவதுடன் பில்லிதூன்யங்களால் தொல்
லைகள் வராது தடுக்கும். ஞானத்தையும், சத்புத்திரர்களையும்,
சகல ஐஸ்வர்யங்களும், நீண்ட ஆயுளையும் தரும்)

கற்பகப் பிள்ளையார் வழிபாடு

நூற்றெட்டுப் போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓம்எனும் பொருளாய் உள்ளோய் போற்றி
பூமனும் பொருள்தொறும் பொலிவாய் போற்றி
அகரம் முதலென ஆனாய் போற்றி
அகர உகர ஆதி போற்றி
மகரமாய் நின்ற வானவ போற்றி

பகர்முன் வைனாம் பரனே போற்றி
மண்ணாய் விண்ணாய் மலர்ந்தாய் போற்றி
கண்ணுள் மணியாய்க் கலந்தாய் போற்றி
நீர்தீ காற்றாய் நின்றாய் போற்றி
கார்குளி ராகக் கனிந்தாய் போற்றி

பகலவன் நிலவாய்ப் பரந்தாய் போற்றி
நிகர்மீன் கணமாய் நிலைத்தாய் போற்றி
மழைபொழி இமய வல்லிசேய் போற்றி
தழைசெவி எண்தோள் தலவ போற்றி
திங்கட் சடையோன் செல்வ போற்றி

எங்கட் கருளும் இறைவா போற்றி
ஆறுமுகச் செவ்வேட்கு அண்ணா போற்றி
சிறுகண் களிற்றுத் திருமுக போற்றி
செம்பொன் மேனிச் செம்மால் போற்றி
உம்பர் போற்றும் உம்பல் போற்றி

பண்ணியம் ஏந்துகைப் பண்ணவ போற்றி
எண்ணிய எண்ணியாங் கிசைப்பாய் போற்றி

அப்பமும் அவலும் கப்புவாய் போற்றி
முப்புரி நூல்மாற்பு அப்பா போற்றி
எள்ளுருண் டைபொரி ஏற்போய் போற்றி

தெள்ளுறு தெவிட்டாத் தேனே போற்றி
மூவர் மொழியிடைத் திகழ்வாய் போற்றி
தேவர்க் கரிய தேவா போற்றி
மாலுக் கருளிய மதகரி போற்றி
பாலெனக் கடல்நீர் பருகினாய் போற்றி

பாரதம் எழுதிய பருஉக்கர போற்றி
மாரதம் அச்சொடி மதவலி போற்றி
மாங்கனி அரன்பால் வாங்கினோய் போற்றி
ஈங்கினி எம்பால் எழுந்தருள் போற்றி
கரும்பா யிரங்கொள் களிநே போற்றி

அரும்பொரு ளேளம் ஐயா போற்றி
திணைபால் கடந்த தேவே போற்றி
புணையாய் இடர்க்கடல் போக்குவாய் போற்றி
பேழை வயிற்றுப் பெம்மான் போற்றி
ஏழைக் கிரங்கும் ஏம்இறை போற்றி

அடியவர் உள்ளம் அமர்ந்தாய் போற்றி
அடிமலர் எம்தலை அணிவாய் போற்றி
திருநீர் றொளிசேர் செம்மால் போற்றி
இருவே றுருவ ஈசா போற்றி
உள்ளத் திருளை ஒழிப்பாய் போற்றி

கள்ளப் புலனைக் கரைப்பாய் போற்றி
நம்பியாண் டார்க்கருள் நல்லாய் போற்றி

எம்பிரா னாக இசைந்தாய் போற்றி
உருகுவோ ருள்ளத் தொளியே போற்றி
பெருகருள் சுரக்கும் பெருமான் போற்றி

தம்பிக்கு வள்ளியைத் தந்தாய் போற்றி
நம்பினோர்க் கருள் நாயக போற்றி

பிள்ளையார் பட்டி உறைவாய் போற்றி
வள்ளலாய் வளங்கள் வழங்குவாய் போற்றி
முவாச் சாவா முத்தா போற்றி

பாவா ரின்தமிழ்ப் பயனே போற்றி
தமிழ்ச்சுவை சார்திருச் செவியாய் போற்றி
அமிழ்தாய் எம்மகத் தானாய் போற்றி
மழவிளங் களிநே மணியே போற்றி
குழவியாய்ச் சிவன்மடி குலவுவோய் போற்றி

பெருச்சா ளியூரும் பிரானே போற்றி
திருச்சிராப் பள்ளியும் விரும்புவாய் போற்றி
செந்தா மரைத்தாள் தேவா போற்றி
நந்தா மணியே நாயக போற்றி
இருள்சேர் இருவினை எறிவாய் போற்றி

திருவருள் எமக்குத் தருவோய் போற்றி
ஆங்கா ரம்முளை அறுப்பாய் போற்றி
பாங்கார் இன்பப் பராபர போற்றி
கற்றவர் ஏத்தும் கற்பக போற்றி
மற்றவர் காணா மலையே போற்றி

சொல்லொடு பொருளின் தொடர்பே போற்றி
கல்லும் கரைக்க வல்லோய் போற்றி

தொந்தி வயிற்றுத் தந்தி போற்றி
முந்திய பொருட்கும் முந்தியோய் போற்றி
கயமுகா சுரணைக் காய்ந்தாய் போற்றி

மயலறும் இன்ப வாழ்வே போற்றி
குடைவரைக் கோயில் திகழ்வாய் போற்றி
அடைவோர் தமக்கருள் செய்வாய் போற்றி
மலையிற் சிற்பமாய் மிளிர்வாய் போற்றி
நிலையாய் நெஞ்சம் நிற்பாய் போற்றி

காலத்தால் மூத்த கணபதியே போற்றி
கோலம் எளிய கொம்பே போற்றி
இருகை உடைய எந்தாய் போற்றி
ஒருகை இலிங்கம் ஏந்தினாய் போற்றி
கடம்பொழி யானைக் கன்றே போற்றி

மடம்ஒழி அறிவின் வளனே போற்றி
பாலொடு தேனும் பருகுவோய் போற்றி
மேலொடு கீழாய் நின்றாய் போற்றி
எய்ப்பில் வைப்பாய் இருப்போய் போற்றி
மெய்ப்பொருள் வேழ முகத்தாய் போற்றி

நல்லார்க் கெட்டும் நாதா போற்றி
பொல்லா மணியே புராதன போற்றி
அறிவின் வரம்பை அகன்றாய் போற்றி
குறிஞ்ணங் கடந்த குன்றே போற்றி
மலரில் மணமாய் மன்னுவாய் போற்றி

அலர்கதிர் ஒளியின் அமர்வோய் போற்றி
ஓங்கார வடிவாய் ஒளிர்வாய் போற்றி

பாங்கா யெமக்கருள் பக்குவ போற்றி
எண்ணும் எழுத்துமாய் இயைந்தாய் போற்றி
பண்ணும் பயனுமாய்ப் பரந்தாய் போற்றி

அருவே உருவே அருவுரு போற்றி
பொருளே பொருளின் புணர்ப்பே போற்றி
புகர்முகக் களிற்றுப் புண்ணிய போற்றி
அகலிடம் நிறைய அமர்ந்தோய் போற்றி
செல்வம் அளிக்கும் சீரோய் போற்றி

பல்வளம் தந்திடும் பண்பு போற்றி
நற்பதம் நல்கும் நல்லோய் போற்றி
கற்பகப் பிள்ளையார் கழலிணை போற்றியே.

திருச்சிற்றம்பலம்

முருகப்பொருமான் வழிபாடு

நூற்றெட்டுப் போற்றி
திருச்சிற்றம்பலம்

அருவாம் உருவாம் முருகா போற்றி
திருவார் மறையின் செம்பொருள் போற்றி
ஆறு முகத்துளம் அரசே போற்றி
மாறுகொள் தூரை வதைத்தாய் போற்றி
இருள்கெடுத் தின்பருள் எந்தாய் போற்றி

உருள்பூங் கடம்பணி உரவோய் போற்றி
ஈசற் கினியே சேயே போற்றி

மாசறு திருவடி மலரோய் போற்றி
உறுநர்த் தாங்கும் உறவோய் போற்றி
செறுநர்த் தேய்த்த செவ்வேள் போற்றி

ஊனில் ஆவியாய் உயிர்ப்போய் போற்றி
கானில் வள்ளியின் கணவ போற்றி
எழில்கொள் இன்ப வாரிதி போற்றி
அழிவிலாக் கந்தனாம் அண்ணல் போற்றி
ஏறு மயிலூர்ந் தேகுவாய் போற்றி

கூறும் அன்பர்க்குக் குழைவாய் போற்றி
ஐயனாய் உலகை ஆக்குவாய் போற்றி
செய்யமே னியனே தேவே போற்றி
ஒருவனாய் உலகெலாம் ஒளிர்வாய் போற்றி
பருவம் முதிராப் பண்ப போற்றி

ஓவற இமைக்கும் ஒளியே போற்றி
மாமுதல் தடிந்த மறவ போற்றி
ஒளவியம் அறுத்தோர்க்கு அருள்வாய் போற்றி
தெய்வம் எலாம்தொழும் செய்யாய் போற்றி
அஃகுதல் இல்லா அறிவே போற்றி

வெஃகுதல் அற்றார் விளக்கே போற்றி
கந்தா மணமார் கடம்பா போற்றி
நந்தா விளக்கே நாயக போற்றி
'காப்பாய் படைப்பாய் கழிப்பாய் போற்றி
முப்பீ றற்ற முதல்வா போற்றி

கிள்ளை மொழியுமை பிள்ளாய் போற்றி

கள்ளப் புலனைக் களைவாய் போற்றி
கீழறும் அடியர் கிழவோய் போற்றி
ஏழுல குந்தொழும் இறைவா போற்றி
குன்றும் குழைதோட் குமர போற்றி

என்றும் இளைய ஏறே போற்றி
கூம்புகைத் தேவர் கோவே போற்றி
பாம்பணி சிவனார் பாலக போற்றி
கெண்டைக் கண்ணியர் கேள்வ போற்றி
அண்டினர்க் கருளும் அங்கண போற்றி

கேடில் முருகனாய்க் கிளர்ந்தாய் போற்றி
வீடில் வீடருள் விமல போற்றி
கைவேல் கொண்ட காவல போற்றி
நைவேற் கருள்வாய் நாயக போற்றி
கொடைக்கடன் கொண்ட குழக போற்றி

படைக்கடல் தலைவ பரணே போற்றி
கோதில் அமிழ்தே குருமணி போற்றி
போதில் அமர்ந்த பொன்னே போற்றி
சிவபிரான் கண்வரு சேயே போற்றி
நவசர வணத்தில் நகர்ந்தாய் போற்றி

அறுவுரு அமைந்தே ஆடினாய் போற்றி
அறுமீன் பாலுண் அமர போற்றி
உருவுமை சேர்க்க உற்றாய் போற்றி
பெருமை பிறங்கு பெரியோய் போற்றி
நான்முக னைச்சிறை நாட்டினாய் போற்றி

மான்மகள் வள்ளியை மணந்தாய் போற்றி
 செங்கண் கடாவைச் செலுத்தினாய் போற்றி
 அங்கண் குறிஞ்சிக் கரசே போற்றி
 இறைவனுக் கரும்பொருள் இசைந்தோய் போற்றி
 மறையிடைப் பொருளாய் வளர்ந்தாய் போற்றி

பாங்குன் நமர்ந்த பரம்பர போற்றி
 திருச்செந் தில்வளர் சேவக போற்றி
 ஆவி னன்குடி ஆண்டாய் போற்றி
 மேவி ஏ ரகம்வாழ் மிக்கவ போற்றி
 குன்றுதோ றாடும் குமரவேல் போற்றி

துன்று பழமுதிர் சோலையாய் போற்றி
 திசைமுகம் விளங்கும் செம்முக போற்றி
 இசைபெரு வேள்வி இன்முக போற்றி
 செங்களம் ஓர்க்கும் திருமுக போற்றி
 மங்கல மான வானவ போற்றி

வள்ளிபால் நகைகொள் மாமுக போற்றி
 திங்களின் ஒளிரும் சீர்முக போற்றி
 ஆர்வலர் ஏத்த அருள்முக போற்றி
 சீர்வளர் அழகின் செல்வா போற்றி
 மணிமுடி புனையா நணிமுடி போற்றி

துணையடி தொழுவார்க் கணைவாய் போற்றி
 செவியீ ராறுடைச் செம்மால் போற்றி
 கவித்தொடை புனைதோட் கந்தா போற்றி
 பன்னிரு கண்ணுடைப் பண்ணவ போற்றி
 என்னிரு கண்ணின் இலகுவோய் போற்றி

பொருவில் ஒருவனாம் புலவ போற்றி
 அருண கிரிக்குள் அமல போற்றி
 நக்கீ ரற்கருள் நாதா போற்றி
 தக்கசங் கத்தமிழ் தந்தாய் போற்றி
 குமர குருபரற் கருளினை போற்றி

அமரர்கள் அல்லல் அகற்றினாய் போற்றி
 பந்தபா சங்களைப் பறிப்போய் போற்றி
 கந்த புரிவாழ் வுகந்தோய் போற்றி
 தெய்வானை அம்மையைச் சேர்ந்தோய் போற்றி
 பொய்யிலா மனத்துள் புகுவோய் போற்றி

கோழி வெல்கொடிக் கோவே போற்றி
 ஊழிதோ றாழி உள்ளாய் போற்றி
 செய்யாய் சிவந்த ஆடையாய் போற்றி
 மெய்யெலாம் வெண்ணீ றணிவோய் போற்றி
 மேவலர் மடங்கலாம் விசாக போற்றி

மூவர்கள் போற்றும் முத்த போற்றி
 தேவர்கள் சிறைமீள் சீர்வலாய் போற்றி
 சேவலும் மயிலும் சேர்த்தோய் போற்றி
 போர்மிகு பொருந புரவல போற்றி
 ஏர்மிகு இளஞ்சேய் எம்மிறை போற்றி

தாரகற் கொன்ற தாழ்விலாய் போற்றி
 பாரகம் அடங்கலும் பரவுவோய் போற்றி
 தமிழ்மொழி இன்பில் தழைப்பாய் போற்றி
 அமிழ்திற் குழைத்த அழகா போற்றி
 கல்வியும் செல்வமும் கனிந்தருள் போற்றி

பல்வகை வளனும் பணிந்தருள் போற்றி
இன்பார் இளைய ஏந்தால் போற்றி
எம்பால் அருள்புரி என்றும் போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்

இறைவன் வழிபாடு

நூற்றெட்டுப் போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்

கற்றவர்கள் உண்ணும் கனியே போற்றி
கழலடைந்தார் செல்லுங் கதியே போற்றி
அற்றவர்கட்கு ஆரமுதம் ஆனாய் போற்றி
அல்லலறுத்து அடியேனை ஆண்டாய் போற்றி
மற்றொருவர் ஒப்பிலா மைந்தா போற்றி
வானவர்கள் போற்றும் மருந்தே போற்றி
செற்றவர்தம் புரமெரித்த சிவனே போற்றி
திருமூலட் டானனே போற்றி போற்றி

வங்கமலி கடல்நஞ்சம் உண்டாய் போற்றி
மதயானை ஈருரிவை போர்த்தாய் போற்றி
கொங்கலரும் நறுங்கொன்றைத் தாராய் போற்றி
கொல்புலித்தோல் ஆடைக் குழகா போற்றி
அங்கணனே அமரர்கள்தம் இறைவா போற்றி
ஆலமர நீழலறம் சொன்னாய் போற்றி

செங்கனகத் தனிக்குன்றே சிவனே போற்றி
திருமூலட் டானனே போற்றி போற்றி

மலையான் மடந்தை மணாளா போற்றி
மழவிடையாய் நிற்பாதம் போற்றி போற்றி
நிலையாக என்நெஞ்சில் நின்றாய் போற்றி
நெற்றிமேல் ஒற்றைக்கண் உடையாய் போற்றி
இலையார்ந்த மூவிலைவேல் ஏந்தி போற்றி
ஏழ்கடலும் ஏழ்பொழிலும் ஆனாய் போற்றி
சிலையால் அன்று எயில்எரித்த சிவனே போற்றி
திருமூலட் டானனே போற்றி போற்றி

பொன்னியலும் மேனியனே போற்றி போற்றி
பூதப் படையுடையாய் போற்றி போற்றி
மன்னியசீர் மறைநான்கும் ஆனாய் போற்றி
மறியேந்து கையானே போற்றி போற்றி
உன்னுமவர்க்கு உண்மையனே போற்றி போற்றி
உலகுக்கு ஒருவனே போற்றி போற்றி
சென்னிமிசை வெண்பிறையாய் போற்றி போற்றி
திருமூலட் டானனே போற்றி போற்றி

நஞ்சுடைய கண்டனே போற்றி போற்றி
நற்றவனே நிற்பாதம் போற்றி போற்றி
வெஞ்சுடரோன் பல்இறுத்த வேந்தே போற்றி
வெண்மதிஅங் கண்ணி விகிர்தா போற்றி
துஞ்சிருளில் ஆடல் உகந்தாய் போற்றி
நாந்று மெய்க்கணிந்த சோதி போற்றி
செஞ்சுடையாய் நிற்பாதம் போற்றி போற்றி
திருமூலட் டானனே போற்றி போற்றி

சங்கரனே நின்பாதம் போற்றி போற்றி
 சதாசிவனே நின்பாதம் போற்றி போற்றி
 பொங்கரவா நின்பாதம் போற்றி போற்றி
 புண்ணியனே நின்பாதம் போற்றி போற்றி
 அங்கமலத்து அயனேடு மாலும் காணா
 அனல் உருவா நின்பாதம் போற்றி போற்றி
 செங்கமலத் திருப்பாதம் போற்றி போற்றி
 திருமூலட் டானனே போற்றி போற்றி

வம்புலவு கொன்றைச் சடையாய் போற்றி
 வான்பிறையும் வாளரவும் வைத்தாய் போற்றி
 கொம்பனைய நுண்ணிடையாள் கூறா போற்றி
 குரைகழலால் கூற்றுதைத்த கோவே போற்றி
 நம்புமவர்க்கு அரும்பொருளே போற்றி போற்றி
 நால்வேதம் ஆறங்கம் ஆனாய் போற்றி
 செம்பொனே மரகதமே மணியே போற்றி
 திருமூலட் டானனே போற்றி போற்றி

உள்ளமாய் உள்ளத்தே நின்றாய் போற்றி
 உகப்பார் மனத்தென்றும் நீங்காய் போற்றி
 வள்ளலே போற்றி மணாளா போற்றி
 வானவர்கோன் தோள்துணித்த மைந்தா போற்றி
 வெள்ளையேறு ஏறும் விகிர்தா போற்றி
 மேலோர்க்கும் மேலோர்க்கும் மேலாய் போற்றி
 தெள்ளுநீர்க் கங்கைச் சடையாய் போற்றி
 திருமூலட் டானனே போற்றி போற்றி

பூவார்ந்த சென்னிப் புனிதா போற்றி
 புத்தேளிர் போற்றும் பொருளே போற்றி

தேவார்ந்த தேவர்க்கும் தேவா போற்றி
 திருமாலுக்கு ஆழி அளித்தாய் போற்றி
 சாவாமே காத்துஎன்னை ஆண்டாய் போற்றி
 சங்கொத்த நீற்றுஎம் சதுரா போற்றி
 சேவார்ந்த வெல்கொடியாய் போற்றி போற்றி
 திருமூலட் டானனே போற்றி போற்றி

பிரமன் தன் சிரம்அரிந்த பெரியோய் போற்றி
 பெண் உருவோடு ஆண்உருவாய் நின்றாய் போற்றி
 சுரம்நான்கும் முக்கண்ணும் உடையாய் போற்றி
 காதலிப்பார்க்கு ஆற்ற எளியாய் போற்றி
 அருமந்த தேவர்க்கு அரசே போற்றி
 அன்றரக்கன் ஐஞ்ஞான்கு தோளும் தாளும்
 சிரம்நெரித்த சேவடியாய் போற்றி போற்றி
 திருமூலட் டானனே போற்றி போற்றி
 திருச்சிற்றம்பலம்

இறைவி வழிபாடு

நூற்றெட்டுப் போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்

தோடார் மருதன் துணைவி போற்றி
 வாடா மலர்மங் கையே போற்றி
 மங்கள நாயகி மாமணி போற்றி
 எங்கும் நிறைந்த இன்பொருள் போற்றி
 இளமை நாயகி எந்தாய் போற்றி

வளமை நல்கும் வல்லியே போற்றி
யாழைப் போல்மொழி யாளே போற்றி
பேழை வயிற்றனைப் பெற்றோய் போற்றி
பால்வளை நாயகி பார்வதி போற்றி
தூல்கொண் டுலகெலாம் தோற்றினாய் போற்றி

அறம்வளர் நாயகி அம்மே போற்றி
மறம்கடி கடைக்கண் மனோன்மணி போற்றி
போகம் ஆர்த்த பொற்கொடி போற்றி
பாகம் பிரியாப் பராபரை போற்றி
உலகுயிர் வளர்க்கும் ஒருத்தி போற்றி

மலர்தல் குவிதலில் மணமலர் போற்றி
கத்து கடல்வரா முத்தே போற்றி
நத்தும் அடியார் நட்பே போற்றி
கற்றவர்க் கின்பம் கடலே போற்றி
மற்றவர்க் கெட்டா வான்வெளி போற்றி

திருவீ சர்மகிழ் தேவி போற்றி
பெருந்துறை அரசி பெண்கனி போற்றி
சிவகாமி அம்மைச் செல்வி போற்றி
புவனப் பொருள்களிற் பொருந்தினாய் போற்றி
வலிதா யத்தமர் வண்தாய் போற்றி

கலிதுழாவகை காப்பாய் போற்றி
வண்டுவார் குழலித் தாயே போற்றி
செண்டா டும்விடைச் சிவையே போற்றி
உண்ணா முலையெம் உமையே போற்றி
கண்ணார் திரிபுர சுந்தரி போற்றி

வேற்கண் அம்மை மீன்கணி போற்றி
நான்மறைப் பயன்தரும் நங்காய் போற்றி
மின்னொளி அம்மையாம் விளக்கே போற்றி
மன்னொளிப் பிழம்பாய் வளர்ந்தாய் போற்றி
பச்சை நிறத்துப் பைங்கிளி போற்றி

இச்சைக் கிசைந்த இறைவியே போற்றி
குவளைக் கண்மலர் கொம்பே போற்றி
தவளவெண் நீற்றோன் தலைவி போற்றி
பவள வெற்புப் பசங்கொடி போற்றி
துவளிடை சிறுத்த தூயோய் போற்றி

குயில்மொழி மிழற்றம் மயிலியல் போற்றி
எயில்மூன் றெரித்த இலங்கிழை போற்றி
தையல் நாயகித் தாயே போற்றி
வையமீன் றளிக்கும் வளர்த்தாய் போற்றி
ஆவுடை நாயகி அன்னையே போற்றி

காவளர் காஞ்சிகா மாட்சி போற்றி
மதுரைமீ னாட்சி மங்கையே போற்றி
சதுர்மறைப் பொருளின் தலைவி போற்றி
தொண்டர் அகத்தமர் தூமணி போற்றி
அண்டரும் அருந்தா அமிழ்தே போற்றி

பனங்காட் டூருறை பவளே போற்றி
அனம்நடை விஞ்சம் அழகியே போற்றி
தமிழினும் இனிமை சார்ந்தோய் போற்றி
அமிழ்தினும் இனிமை ஆனோய் போற்றி
கன்னியா குமரித் தாயே போற்றி

அன்னியூர் பெரிய நாயகி போற்றி
 திருவேற் காட்டுறை தேவியே போற்றி
 திருநிலை நாயகி அம்மை போற்றி
 மலையத் துவசன் மகளே போற்றி
 கலையாய்க் கனிந்த தலைமகள் போற்றி

தக்கன் மகளாய் வந்தாய் போற்றி
 முக்கட் சுடரின் முதல்வி போற்றி
 திருவார் கூடலில் திகழ்வாய் போற்றி
 அருமறைப் பொருளாம் ஆதி போற்றி
 கடவுள் திகழ்பி ராமியே போற்றி

இடப்பா கமதை விரும்பினாய் போற்றி
 உயிருள் ஓவிய உருவே போற்றி
 செயிரில் காட்சிச் சேயிழை போற்றி
 செந்தமிழ்ப் பாவின் தெளிவே போற்றி
 எந்தம் மனதில் இருப்பாய் போற்றி

நீலி துலி நெடுங்கணி போற்றி
 மேலை வினைகடி விமலை போற்றி
 ஒளிக்குள் ஒளியாய் உயர்வாய் போற்றி
 வெளிக்குள் வெளியாய் மிளிர்வாய் போற்றி
 நீல மேனி வாலிழை போற்றி

கோலக் கொண்டல் நிறத்தாய் போற்றி
 மண்முதல் ஐம்பொருள் வளனே போற்றி
 பெண்ஆண் அலியுருப் பெற்றோய் போற்றி
 ஆப்பனார் மேவிய ஆத்தாள் போற்றி
 முப்பிறப் பற்ற முதல்வி போற்றி

எண்குணத் தொருவன் இடத்தோய் போற்றி
 பண்கனி மென்சொல் பாவாய் போற்றி
 பச்சிளம் பெண்ணாய்ப் பகர்வோய் போற்றி
 கச்சின வெள்விவளை நாயகி போற்றி
 யாழிசைப் பண்ணாய் ஆனாய் போற்றி

ஏழிசைப் பயனாய் இருந்தாய் போற்றி
 அருள்மலி கண்ணுடை யாளே போற்றி
 மருளினர் காணா வான்பொருள் போற்றி
 வெற்றிவேல் தடக்கைக் கொற்றவை போற்றி
 பற்றிலா நற்றவர் பற்றே போற்றி

இழையாய் நன்மை இழைப்பாய் போற்றி
 குழையாய் அகத்தைக் குழைப்பாய் போற்றி
 திருநணா வேத மங்கையே போற்றி
 உருவும் திருவும் உடையாய் போற்றி
 கருவூர்க் கருணை நாயகி போற்றி

நெல்லைக் காந்தி மதியே போற்றி
 தில்லையில் திகழும் காளியே போற்றி
 மதுரை அரசியாய் ஆண்டாய் போற்றி
 குதிரைச் சேவகன் கொண்டோய் போற்றி
 உலகம் உவப்புற வாழ்வருள் போற்றி

பலநல் லனநீ படைத்தருள் போற்றி
 உயிர்களின் பசிப்பிணி ஒழித்தருள் போற்றி
 பயிர்கள் பயன்தரப் பரிந்தருள் போற்றி
 செல்வம் கல்விச் சிறப்பருள் போற்றி
 நல்லன் பொழுக்கம் நல்குவாய் போற்றி

போற்றிஉன் பொன்னடிப் போது போற்றி
போற்றி புகழ்நிறை திருத்தாள் போற்றி
போற்றிநா யுமையே போற்றி போற்றியே.

செய்ய வேண்டியவை

1. இறைவனை வணங்குக
2. இனிமையாகப் பேசுக
3. உண்மையே பேசுக
4. அன்பாகப் பேசுக
5. நன்மையே செய்க
6. மெதுவாகப் பேசுக
7. சிந்தித்துப் பேசுக
8. அவையறிந்து பேசுக
9. சமயம் அறிந்து பேசுக
10. பேசாதிருந்தும் பழகுக
11. சொல்வதையே செய்க
12. சோம்பலை அகற்றுக
13. சினத்தை நீக்குக
14. எண்ணிச் செய்க
15. செருக்கை அடக்குக
16. உயர்வையே எண்ணுக

நமக்குத் தேவை

1. ஏழ்மையில் நேர்மை
2. தோல்வியில் விடாமுயற்சி
3. துன்பத்தில் துணிவு
4. செல்வத்தில் தியாகம்
5. பதவியில் பணிவு
6. கோபத்தில் பொறுமை
7. அன்பில் தூய்மை
8. அடக்கத்தில் எளிமை
9. உழைப்பில் உயர்வு
10. பேச்சில் சிக்கனம்
11. கல்வியில் ஆர்வம்
12. கடமையில் பற்று

உ

சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

அம்பிகை வணக்கம்

(மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி அம்மைத்
திருக்கோயிலில் வெளியிட்ட 108 போற்றி இது.
அன்னையின் அருளாடல்களை ஆன்றோர் வாக்குகளால்
அழகுற இதில் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளது.)

அங்கயற்கண் அம்மையே போற்றி
அகிலாண்ட நாயகியே போற்றி
அருமறையின் வரம்பே போற்றி
அறம்வளர்க்கும் அம்மையே போற்றி
அரசிளங் குமரியே போற்றி

5

அப்பர் பிணிமருந்தே போற்றி
அமுத நாயகியே போற்றி
அருந்தவ நாயகியே போற்றி
அருள்நிறை அம்மையே போற்றி
ஆலவாய் சுரசியே போற்றி

10

ஆறுமுகத்தின் அன்னையே போற்றி
ஆதியின் பாதியே போற்றி
ஆலால சுந்தரியே போற்றி
ஆநந்த வல்லியே போற்றி
இளவஞ்சிக் கொடியே போற்றி

15

இமயத் தரசியே போற்றி
இடபத்தோன் துணையே போற்றி

ஈசு வரியே போற்றி
உயிர் ஒவியமே போற்றி
உலகம் மையே போற்றி

20

ஊழ்வினை தீர்ப்பாய் போற்றி
எண்ணிசையும் வென்றோய் போற்றி
ஏகன் துணையே போற்றி
ஐங்கரன் அன்னையே போற்றி
ஐயந் தீர்ப்பாய் போற்றி

25

ஒப்பிலா அமுதே போற்றி
ஒங்கார சுந்தரியே போற்றி
கற்றோர்க் கினியோய் போற்றி
கல்லார்க்கும் எளியோய் போற்றி
கடம்பவன சுந்தரியே போற்றி

30

கலியாண சுந்தரியே போற்றி
கனகமணிக் குன்றே போற்றி
கற்பின் அரசியே போற்றி
கருணை யுற்றே போற்றி
கல்விக்கு வித்தே போற்றி

35

கனகாம் பிகையே போற்றி
கதிரொளிச் சுடரே போற்றி
கற்பனை கடந்த கற்பகமே போற்றி
காட்சிக் கினியோய் போற்றி
காலம் வென்ற கற்பகமே போற்றி

40

கிளியேந்திய கரத்தோய் போற்றி
குலச்சிறை காத்தோய் போற்றி

குற்றம்பொறுக்கும் குணமே போற்றி
 கூடற்கலாப மயிலே போற்றி
 கோலப் பசங்கிலியே போற்றி 45

சம்பந்தன ஞானத்தாயே போற்றி
 சக்தி வடிவே போற்றி
 சங்கம் வளர்த்தாய் போற்றி
 சிவகாம சுந்தரியே போற்றி
 சித்தந் தெளிவிப்பாய் போற்றி 50

சிவயோக நாயகியே போற்றி
 சிவானந்த கல்லியே போற்றி
 சிங்கார வல்லியே போற்றி
 செந்தமிழ்த் தாயே போற்றி
 செல்வத்துக் கரசியே போற்றி 55

சேனைத் தலைவியே போற்றி
 சொக்கர் நாயகியே போற்றி
 சைவநெறிநிலைக்கச் செய்தாய் போற்றி
 ஞானாம் பிகையே போற்றி
 ஞானப் பூங்கோதையே போற்றி 60

தமிழர்க்குலச் சுடரே போற்றி
 தண்டமிழ்த் தாயே போற்றி
 திருவிடை யம்மையே போற்றி
 திரிபுர சுந்தரியே போற்றி
 திருநிலை நாயகியே போற்றி 65
 தீந்தமிழ்ச் சுவையே போற்றி
 தெவிட்டாத தெள்ளமுதே போற்றி
 தென்னவன் செல்லியே போற்றி

தேன்மொழி யம்மையே போற்றி
தையல் நாயகியே போற்றி

70

நற்கனியின் சுவையே போற்றி
நற்றவத்தின் கொழுந்தே போற்றி
நல்ல நாயகியே போற்றி
நீலாம் பிகையே போற்றி
நீதிக் கரகியே போற்றி

75

பக்தர்தம் திலகமே போற்றி
பழமறையின் குருந்தே போற்றி
பரமானந்தப் பெருக்கே போற்றி
பண்ணமைந்த சொல்லே போற்றி
பவளவாய்க் கிளியே போற்றி

80

பல்லுயிரின் தாயே போற்றி
பசுபதி நாயகியே போற்றி
பாகம்பிரியா அம்மையே போற்றி
பாண்டிமா தேவியே போற்றி
பார்வதி அம்மையே போற்றி

86

பிறவிப்பிணி தீர்ப்பாய் போற்றி
பெரிய நாயகியே போற்றி
பொன்மயி லம்மையே போற்றி
பொற்கொடி அன்னையே போற்றி
மலையத்துவசன் மகளே போற்றி

90

மங்கல நாயகியே போற்றி
மழலைக் கிளியே போற்றி
மனேன்மணித் தாயே போற்றி

மண்கமந்தோன் மாணிக்கமே போற்றி
மாயோன் தங்கையே போற்றி

95

மாணிக்க வல்லியே போற்றி
மீனவர்கோன் மகளே போற்றி
மீனாட்சி யம்மையே போற்றி
முழுஞானப் பெருக்கே போற்றி
முக்கண்கடர் விருந்தே போற்றி

100

யாழ்மொழி யம்மையே போற்றி
வடிவழ கம்மையே போற்றி
வேலனுக்கு வேல்தந்தோய் போற்றி
வேத நாயகியே போற்றி
வையகம் வாழ்விப்போய் போற்றி

105

அம்மையே அம்பிகையே போற்றி போற்றி
அகிலாண்ட நாயகியே போற்றி போற்றி
அங்கயற்கண் அம்மையை போற்றி போற்றி

108



செய்யுமில் அருச்சனை சேர்ந்த துதியே
அம்மையே ஏற்று அருள்க அருள்கவே
சீரும் சிறப்பும் செல்வமும் பெற்று
வாழ்க பல்லாண்டு வாழ்க அருள்கவே

மூவர்க்கும் முதற்பொருளாய் முத்தொழிற்கும் வித்தாகி
நாவிற்கும் மனத்திற்கும் நாடரிய பேரறிவாய்த்
தேவர்க்கும் முனிவர்க்கும் சித்தர்க்கும் நாகர்க்கும்
யாவர்க்கும் தாயாகும் எழிற்பரையை வணங்குவோம்.

சிவாலய வழிபாட்டு முறை

காலையில் எழுந்து நீராடித் தோய்த்துலர்ந்த ஆடையணிந்து திருநீறு பூசி உருத்திராக்கம் பூண்டு சமய தீக்ஷிதர்கள் சைவா நாட்டானம் ஸ்ரீ பஞ்சாட்சர செபமும், விசேட நிருவாண தீக்ஷிதர்கள் அவற்றுடன் ஆன்மார்ந்த சிவபூசையும் முடித்துக்கொண்டு, சிவ சிந்தனையுடன் திருக்கோயிலுக்குச் செல்ல வேண்டும். திருக் கோபுரத்தைக் கண்டவுடன் இரண்டு கைகளையும் சிரசிலே குவித்து வணங்கிச் சிவ நாமங்களை உச்சரித்துக் கொண்டு திருக்கோயிலுனுள் நுழைந்து கொடிமரத்திற்கு முன்னால் கிழக்கு, தெற்கு நோக்கிய சந்நிதிகளாயின் சுவாமிக்கு வலப்பக்கத்திலும் மேற்கு, வடக்கு நோக்கிய சந்நிதிகளாயின் சுவாமிக்கு இடப்பக்கத்திலும் நின்று ஆடவர் அட்டாங்க நமஸ்காரமும் பெண்கள் பஞ்சாங்க நமஸ்காரமும் செய்தல் வேண்டும். கொடிமரத்திற்கு முன்னின்றிக் கோவிலுக்குள் எந்த இடத்திலும் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்யக்கூடாது. அதுவும் 3, 5, 7, 9, 12 தடவைகளாகச் செய்வதன்றி 1, 2 தடவைகளாகச் செய்வது குற்றம். தலை, கையிரண்டு, செவியிரண்டு, மோவாய் புயங்களிரண்டு என்னும் எட்டு உறுப்புக்களும் தலை, கையிரண்டு, முழந்தாளிரண்டு என்னும் ஐந்து உறுப்புக்களும் முறைப்படி நிலத்திலே பொருந்தும்படி வணங்குவது அட்டாங்க பஞ்சாங்க நமஸ்காரங்களாகும்.

முதலில் கொடிமரம், பலிபீடம், இடபதே வரை வணங்கிக் கணநாயகராகிய நந்தியெம் பெருமானைத் துதித்து துவாரபாலகரை வணங்கி அனுமதி பெற்று விநாயகரை வணங்கிக் கொண்டு சிவலிங்கப் பெருமாள்

திருமுன்னர்ச் சென்று இரண்டு கைகளையும் சிரசின் மேற் குவித்துத் தேவார திருவாசகமாகிய அருட்பாடல்களை ஒதி வணங்கிச் சபாநாயகர் சோமாஸ்கந்தர் தெட்சணாமூர்த்தி முதலிய மூர்த்தங்களைத் துதித்து வழிபட்டு அம்மையார், முருகப்பெருமான் பைரவமூர்த்தி, சமயாசாரியார் ஆகிய மூர்த்திகளை வணங்கி மூன்று முறை வலம் வந்து சண்டேசுவரர் சந்நிதியை அடைந்து மூன்று முறை கைகளைக்கொட்டி வணங்கிச் சிவ சந்நிதிக்கு வந்து சிவலிங்கப் பெருமானைத் தெரிசித்துக் கொடி மரத்துக்கு முன்னால் மீண்டும் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து கீழே இருந்து ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரத்தை விதிப்படி செபித்து வழிபாட்டை முடித்துக் கொள்ள வேண்டும். சிவாலயத்தில் சிவாசாரியார் தரும் திருவருட் பிரசாதமாகிய திருநீர், குங்குமம் முதலியவைகளைப் பயபக்தியுடன் வாங்கிச் சிறிதளவும் கீழே சிந்தாமல் தரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

விநாயகரைத் தெரிசிக்கும் பொழுது முட்டியாகப் பிடித்த இரண்டு கைகளினாலும் நெற்றியில் மூன்று முறை குட்டி, வலக்காலை இடக்கையினாலும், இடக்காலை வலக்கையினாலும், பிடித்துக் கொண்டு மூன்று முறை தாழ்ந்தெழுந்து வணங்குதல் வேண்டும். சிவாலயத்தில் அம்மையார் திருக்கோயில் தனியாக இருந்தால் நான்குதரம் முதலாக இரட்டுறும் முறையில் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரங்கள் செய்தல் வேண்டும்.

சிவாலய தெரிசனம் நாடோறும் செய்யத்தக்கது, சோமவாரம் சுக்கிரவாரம், சதுர்த்தி, சஷ்டி, பிரதோஷம், திருவாதிரை, கார்த்திகை, சிவராத்திரி, நவராத்திரி முதலிய புண்ணிய தினங்களில் வழிபாடு பெரும் பயனைத் தரும், திருவிழா, கும்பாபிடேகம் முதலிய விசேடங்களில் தெரி சித்தவர்களுக்கு வினைகள் ஒழிந்து சிவபோகம் சித்திக்கும்.

கிழக்கிலும் வடக்கிலும் கால்களை நீட்டி நமஸ்காரம் பண்ணலாகாது. அபிஷேகம், நிவேதனம் முதலியவற்றிற்காகத் திரையிட்டிருக்கும் போதுவலம் வருதல், வணங்குதல் முதலியன செய்யலாகாது. சண்டேசுவரர் சந்நிதியில் கைகொட்டி வணங்குவதைத் தவிர வேறு எதுவும் செய்தல் கூடாது. பரிவார மூர்த்திகளை மட்டும் தனியே வலம் வருவது குற்றமாகும். திருக்கோயிலுக்குள் மற்ற எவரையும் வணங்குதல் கூடாது.

திருக்கோயிலில் எச்சிலுமிழ்தல், மூக்குநீர் சிந்துதல், சயனித்தல், காலை நீட்டிக்கொண்டிருத்தல், பாக்கு வெற்றிலையுண்டல், தோளில் உத்தரீயம் இட்டுக் கொள்ளுதல், சட்டையிட்டுக் கொள்ளுதல் திருவுருவங்களைத் தொடுதல், விளையாடுதல், திருமாலியங்களை மிதித்தல் முதலிய குற்றங்களைச் செய்பவர் மீளா நரகத்துக்கு ஆளாவர்.

சிவாலயங்களில் சிவாசாரியரால் செய்யப்பெறும் கும்பாபிடேகம் நித்திய நைமித்திக பூசைகள் முதலியன எல்லா உயிர்களுக்கும் செய்யும் சிவதீக்ஷையாகும். சிவாலய தெரிசனம் செய்பவர்கள் அபர முத்தர்களாவார்கள், சிவன் முத்தர்களாகிய பரமஞானியருக்கும் சிவாலய வழிபாடு இன்றியமையாதது. இம்மை மறுமை நலங்கள் எல்லாவற்றையும் எளிதில் வழங்குகின்ற சிவாலய வழிபாட்டை விதிப்படி எல்லோரும் கைக்கொண்டு இன்புறுவார்களாக.

நலமே தழைக.

திருநீறு அணிதல்

திருநீற்றைப் புதுத்துணியால் வடிகட்டி, நல்ல மணமுள்ள மலர் இதழ்களைக் கலந்து, புதுப்பாணையில் வைத்துக்கொண்டு, தேவைக்குத் தக்கவாறு அவ்வப்பொழுது எடுத்துப் பட்டுப் பைகளிலாவது, சம்படங்களிலாவது, மரவைகளிலாவது வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

திருநீறை, வடக்கு அல்லது கிழக்குப் பார்த்து நின்று பூமியில் சிந்தாது, அண்ணாந்து, 'சிவசிவ' என்று சொல்லி சிவனைத் தியானித்து, நடுமூன்று விரல்களால் நெற்றியில் பூசுதல் வேண்டும்.

காலை, மாலை குளித்தவுடன், பூசைக்கு முன், ஆலய வழிபாட்டிற்கு முன், சாப்பாட்டிற்கு முன், படுப்பதற்கு முன் திருநீறு அணிதல் வேண்டும்.

திருநீறை நீரில் குழைத்து:

"ஈசான மூர்த்தியே நம" என்று சிரசு உச்சியிலும்,

"தத் புருஷ வக்த் ராய நம" என்று நெற்றியிலும்,

"அஹோர ஹிருதயே நம" என்று மார்பிலும்,

"வாமதேவ குஹ யாய நம" என்று தொப்புறிலும்,

"ஸ்த்யோ ஜாத மூர்த்தயே நம" என்று இரு தோள்களிலும் இருகை முட்டுகளிலும், இரு மணிக்கட்டுகளிலும், இடுப்பு இருபுறமும், இருகால் முட்டுகளிலும் தரித்தல் வேண்டும் அல்லது தரிக்கும் பொழுது இத்தேவாரத்தைச் சொல்லவும்.

"மந்திரமாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு

சந்தரமாவது நீறு துதிக்கப்படுவது நீறு

தந்திரமாவது நீறு சமயத்திலுள்ளது நீறு

செந்துவர்வாய் உமைபங்கன் திரு ஆலவாயான்
திருநீறே"

நெற்றியில் இரண்டு புருவங்களின் கடை எல்லை வரையும், மார்பிலும் தோள்களிலும் ஆறு அங்குல நீளமும்; மற்ற இடங்களில் ஒரு அங்குல நீளமும் பொருந்த அணிய வேண்டும்.

ஒருவர் திருநீறு கொடுத்தால் இரண்டு கைகளையும் சேர்த்து நீட்டி வலது கையில் வாங்க வேண்டும்.

ஆலய வழிபாடு

குளித்து, தூய உலர்ந்த ஆடைகள் அணிந்து அநுட்டானங்களை முடித்து ஆலயத்திற்குப் போதல் வேண்டும்.

திருக்கோபுரத்தை வணங்கியே உள்ளே செல்ல வேண்டும்.

தேங்காய் பழம், வெற்றிலை பாக்கு, மலர்கள் முதலியவைகளை, இடுப்பிற்கு மேலே உயர்த்தப்பட்ட வகையில் ஏந்திச் செல்ல வேண்டும்.

கொடிமரத்திற்கு இப்பால் நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும். ஆடவர் அட்டாங்க நமஸ்காரமும், பெண்கள் பஞ்சாங்க நமஸ்காரமும், அல்லது இருபாலாரும் திரியாங்க நமஸ்காரமும் செய்தல் வேண்டும்.

அட்டாங்க நமஸ்காரம் என்பது-தலை, கையிரண்டு, செவியிரண்டு, மோவாய், புயங்களிரண்டு ஆக எட்டு உடல் உறுப்புகளும் நிலத்தில் படும்படி வணங்குதல்; பஞ்சாங்க

நமஸ்காரம் என்பது-தலை, கையிரண்டு, முழந்தாளிரண்டு என்னும் ஐந்து உறுப்புகள் நிலத்தில் படும்படி வணங்குதல்; திரியாங்க நமஸ்காரம் என்பது-சிரசிலே இரு கைகளையும் குவித்து வணங்குதல்.

நமஸ்காரம் செய்யும் பொழுது மேற்கு அல்லது தெற்கில் கால் நீட்டல் வேண்டும்; கிழக்கிலும் வடக்கிலும் நீட்டுதல் கூடாது.

பிரதட்சணம் செய்து உள்ளே போக வேண்டும். விநாயகரை ஒரு தரமும், தூரியனை இரண்டு தரமும், அம்பாளை நான்கு தரமும்; விஷ்ணுவை நான்கு தரமும், பிரதட்சணம் செய்தல் வேண்டும்.

விநாயகர் சன்னிதியில் வலதுகையால் இடதுபுறத்திலும், இடது கையால் வலதுபுறத்திலும் தலையில் மூன்று முறை குட்டி அவ்வாறே காதுகளைப் பிடித்துத் தோப்புக் கரணம் போட வேண்டும்.

பின்னர் உள்ளே சென்று மூல மூர்த்தியை வழிபட்டு அருச்சனை முதலியன செய்தல் வேண்டும்.

மூர்த்திக்கு அபிஷேகம் நடக்கும் பொழுது உட்பிரகாரத்தில் பிரதட்சணம், நமஸ்காரம் முதலியவை செய்யலாகாது.

பூசைக்குரிய மலர்கள்

ஆன்மார்ந்த பூசைக்கு கதிரவன் உதயத்திற்கு முன் மலர் எடுத்தல் வேண்டும்.

வெள்ளை மலரால் அருச்சனை செய்தால் வீடுபேறும், சிவப்பு மலர் போக பாக்கியங்களும், மஞ்சள் மலர் மனை வாழ்க்கையையும் கொடுக்கும்.

விநாயகருக்குத் துளசியும், சிவனுக்குத் தாமும்பூவும்,
உமா தேவிக்கு அறுகுநெல்லியும், பைரவர்க்கு
நந்தியாவார்த்தனமும், துரியனுக்கு வில்லமும், விஷ்ணுவுக்கு
அக்ஷதையம் ஆகாது.

துரியனுக்குச் செந்தாமரையும், சந்திரனுக்கு
வெள்ளை அல்லியும், செவ்வாய்க்குச் செண்பகமும்,
புதனுக்கு வெள்ளைக் காந்தளும், குருவுக்கு முல்லையும்,
சுக்கிரனுக்குத் தாமரையும், சனிக்குக் கருங்குவளையும்,
இராகுவுக்குக் கருமந்தரும், கேதுவுக்குச் செவ்வல்லியும் உகந்த
மலர்கள்.

தேங்காய் உடைத்தல்

கட்டை விரல் உட்புறத்தால் தேங்காயின் ஒரு
கண்ணைப் பொத்திக்கொண்டு அவ்விரலுக்கும் சுண்டு
விரலுக்கும் நேர் இடையில், புருவமட்டம் உயர்த்தி, ஒரே
அடியில் இரண்டாகும்படி அடித்தால் சரியாக உடையும்.

இரு பகுதிகளும் ஒத்து உடைந்தால் - நலம்.

கையைவிட்டுத் தெறித்து ஓடினால் - தீது.

உடைந்த தேங்காயில் நீர் நின்றால் - நலம்

பல பகுதிகளாக உடைதலும், கண்ணில் கீறலும் - தீது.

பெண்கள் கவனிக்க

வேண்டியவை

பெண்கள் தினம் துரியோதயத்துக்கு முன்னே
எழுந்திருக்க வேண்டும்.

தந்த சுத்தி முதலிய காலைக் கடன்களை முடித்து

இஷ்ட தெய்வத்தை வணங்கி வீட்டின் உள்ளும் புறமும் சுத்தி செய்து அலகிட வேண்டும்.

பூசை இடத்தையும், சமையலறையையும், சாப்பிடும் இடத்தையும் நாள்தோறும் நீரினால் கழுவுதல் வேண்டும்.

செவ்வாய், வெள்ளி, அமாவாசை, பெளர்ணமி, கார்த்திகை, மாதப் பிறப்பு, விஷேச தினங்களில் வீடு முழுவதும் மெழுக அல்லது கழுவ வேண்டும்.

தாமிரப் பாத்திரங்களைப் புளியினாலும், வெண்கலம், பித்தளைப் பாத்திரங்களைச் சாம்பலாலும், ஈயப் பாத்திரங்களைச் சானத்தாலும், எவர்சில்வர், பீங்கான் பாத்திரங்களை அரப்புப் பொடியாலும் அலம்பிக் கவிழ்த்து வைத்தல் வேண்டும்.

மட்பாண்டங்களைக் குளிக்கும் முன்னே தொடலாகாது.

குடிநீர் குளித்த பின்பே எடுத்தல் வேண்டும்.

குளத்திலோ, நதியிலோ, குழாயிலோ, நீர் எடுக்கும் பொழுது குடத்தைக் கழுவி, வஸ்திரத்தினால் குடவாயை மூடி நீரை வடித்து எடுத்தல் வேண்டும்.

குடத்தில் கொண்டுவந்த குடிநீரைச் சுத்தி செய்யப் பட்ட இடத்தில் சிறிது நீரைத் தெளித்து அதன்மேல் வைக்க வேண்டும்.

தண்ணீர்க் குடத்தைத் தோளிலும் தலையிலும் வைக்கலாகாது. இடுப்பிற் கொண்டு வர வேண்டும்.

வீட்டை மெழுக, புதிய நீரில் இளம் பசுவின் சாணமெடுத்துக் கையில் ஒட்டாமல் குழைத்து மெல்லிய துணிகொண்டு மெழுக வேண்டும். பசுவின் சாணம் கிடைக்காவிட்டால் நீருடன் கோசலத்தைக் கலந்து மெழுக

வேண்டும்.

வீட்டு வாசலில் துரியோதயத்திற்கு முன் சாணந்தெளித்துக் கூட்டிக் கோலமிடவேண்டும். அதுவும் கணவன் வெளிச் செல்வதற்குள் செய்ய வேண்டும்.

கோலமிடுவதற்கு உரிய பொடிகள்:

ஈரமற்ற நெல்லரிமா, குங்குமம், மஞ்சள் பொடி, வாசனையுள்ள பச்சை இலைப்பொடி, மஞ்சளோடு கலந்த அரிசிமா, குங்குமத்தோடு கலந்த அரிசிமா.

கோலமிட வேண்டிய இடங்கள்:

வீட்டு வெளி முற்றம், படிக்கட்டுகள், திண்ணை, நடை, கூடம், உள்முற்றம், சமயலறை, பசுக்கூடம், துளசிமாடம், பூஜை அறை.

சுபகாரியங்களுக்குக் கோலம் ஒரு கோடு கூடாது.

அசுபகாரியங்களுக்கு இரட்டைக்கோடு ஆகாது.

வேலையாட்களைக் கொண்டு கோலமிடலாகாது.

பிற்பகல் வீட்டின் உள்ளும் புறமும் அலகிட்டு நீர் தெளித்தல் வேண்டும்.

அஸ்தமன காலத்தில் கை கால் சுழிவி, விளக்கேற்றி இலக்குமியைத் தியானித்துக் குங்குமமும் புஷ்பமும் சாத்தி வணங்க வேண்டும்.

குழல் அல்லது விசிறி கொண்டே அடுப்பில் அக்கினியை எழுப்ப வேண்டும்.

யாரோடும் இடிஇடித்தது போல் உரத்த சத்தத்தோடு பேசலாகாது. இனிய குரலோடு மிருதுவாகப் பேச வேண்டும்.

மனைவி, கணவன் உண்டபின் உண்ண வேண்டும்.

கணவன் பெயரை மனைவி சொல்வது சரியல்ல.

பெண்கள் மஞ்சள் பூசிக்கொண்டால் கணவன் ஆயுள் வளரும்.

உரல், அம்மி, உலக்கை, வாயிற்படி, முறம் இவைகளில் உட்காரக் கூடாது.

இரவு போசனத்திற்குப் பின் மிகுந்த அன்னத்தை வெண்கலப் பாத்திரம், ஈயப் பாத்திரம், கற்சட்டி அல்லது மரப் பாத்திரத்தில் வைத்து மூடிவிட்டு மட்பாண்டங்களை சுத்தி செய்து கவிழ்த்தல் வேண்டும்.

இரவில் மிஞ்சிய அன்னத்தில் ஒரு சுக்குத் துண்டைப் போட்டு ஆறிய வெந்நீரை விட்டு மூடி வைத்தல் வேண்டும். காலையில் அந்த நீராகாரத்தையும் அன்னத்தையும் உண்டால் வாதபித்தம், தாகம்நீங்கும், பசியுண்டாகும்.

வீட்டுக்கு விலக்கம்

பெண்கள் வீட்டுக்கு விலக்கு ஆனால் மூன்று நாட்களுக்கு யாதொரு வீட்டு வேலையும் செய்தல் கூடாது.

இரவில் 20 நாழிகைக்குள் (2 மணி) விலக்கு ஆனால் அதை ஒரு நாளாகவும் அதற்கு மேல் ஆனால் மறுநாளை ஒரு நாளாகக் கொள்ள வேண்டும்.

நான்காம் நாள் துரியோதயத்திற்கு 6 நாழிகை (காலை மணி 8-24)க்கு மேல் குளித்து கணவனை மனதில் நினைத்து துரியனைப் பார்த்து வணங்க வேண்டும். அன்று முழுவதும் ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஐந்தாம் நாள் குளித்துவிட்டு வீட்டுப் பணிகளில் ஈடுபடலாம்.

செய்யக் கூடாதவை

1. பிறர் அணிந்த ஆடையை உடுத்தக் கூடாது
2. பிறர் செருப்பை அணிதல் கூடாது
3. நீரில் தம் நிழலை விரும்பிப் பார்த்தல் கூடாது.
4. நிலத்தைக் கால்விரலால் கீறக் கூடாது.
5. இரவில் மரங்களின் அடியில் இருக்கவோ, தூங்கவோ கூடாது.
6. தலைவாயிற் படிக்குநேர் கட்டிலிட்டோ, தரையிலோ படுத்தல் கூடாது.
7. தலையையோ, உடம்பையோ வலக்கையினாலன்றி இரண்டு கைகளினாலும் சொறிதல் கூடாது.
8. விளக்கிற்கும் ஒருவருக்கும் ஊடே செல்லுதல் கூடாது.
9. தம் உடல் ஒளி கெடாதிருக்க வேண்டுமாயின் மின்னல், எரிநட்சத்திரம், உதய, அஸ்தமன, உச்சி சூரியன், கிரஹண சூரியன் இவைகளை உற்றுப் பார்த்தல் கூடாது.
10. பகலில் உறங்கக் கூடாது.
11. ஒருவர் எழுந்து புறப்படும் பொழுது
 1. தும்முதல் கூடாது. 2. எங்கே போகின்றீர்கள் என்று கேட்கக் கூடாது. 3. வழி மறித்து நின்று பேசுதல் கூடாது.
12. விளக்கை வாயால் ஊதி அணைக்கக் கூடாது.
13. ஒருவரைப் பார்த்து "உங்கள் உடம்பு நன்றாயிருக்கிறது" என்று கூறுதல் கூடாது.
14. ஒருவர் தலையில் முடித்த பூவைத் தந்தலையில் வைத்தல் கூடாது. தலையில் சூடிய மலரைத் தானே எடுத்தெறியக்

கூடாது.

15. கன்றின் தளைக் கயிற்றைத் தாண்டலாகாது.
16. ஆகாயத்தில் வானவில்லைக் கண்டால் பிறரை அழைத்துக் காட்டக் கூடாது.
17. வெண்கலப் பாத்திரத்தில் நீரை எடுத்துக் கால் கழுவுதல் கூடாது.
18. மயிர், சாம்பல், எலும்பு, ஓட்டாஞ்சல்லி, மண்டையோடு, பஞ்சு, உமி இவற்றில் தெரிந்து பாதம் படுவதும், நிற்பதும் கூடாது.
19. பிறப்பு, இறப்பு, கிரகணம் இவை நேர்ந்தாலன்றி நள்ளிரவில் குளித்தல் கூடாது.
20. கன்று போட்டுப் பத்து நாட்களாகாத அல்லது கன்றை இழந்த பசுவின் பாலை அருந்துதல் கூடாது.
21. துயில்கின்ற மகளிரை நோக்குதல் கூடாது.
22. அதிக நித்திரை கூடாது.
23. தூங்கி எழுந்தவுடன் தயிர், வெண்ணெய், மோர் பருகுதல் கூடாது.
24. பேசிக்கொண்டிருக்கும் பொழுது துரும்பைக் கிள்ளக் கூடாது.
25. குளம் குழாயடி முதலிய பொது நீர் நிலையங்களை அசுத்தம் செய்யக்கூடாது.
26. கால் கழுவிய நீர் காய்வதற்கு முன் படுக்கையில் படுத்தல் கூடாது.
27. வடக்கிலும், கோணத் திசைகளிலும் தலை வைத்துப் படுத்தல் கூடாது.
28. எண்ணெய் தேய்த்துக்கொண்டும், ஈரத்துணியை உடுத்திக்

கொண்டும் மலசலம் கழித்தலாகாது.

29. தலையையும் காதுகளையும் துண்டினால் சுற்றிக் கொள்ளாமலும், பூனூலை வலக்காநில் சேர்க்காமலும் மலசலம் கழித்தலாகாது.
30. நடக்கும்பொழுது மயிரை உலர்த்தலாகாது.
31. காலினால் காலைத் தேய்த்துக் கழுவலாகாது.
32. பிரமச்சாரி சந்தனம், பூமாலை, தாம்பூலம் முதலிய போகப் பொருட்களை அனுபவிக்கக் கூடாது.
33. காரணமில்லாமல் மண்கட்டியை உடைத்தலும், துரும்பைக் கிள்ளுதலும், நிலத்தைக் கீறலும், கையையும் தலையையும் உதறலும், கையினாலே அடிக்கடி உடம்பில் புடைத்தலும் கூடாது.
34. குளித்தவுடன் ஈரத்துண்டால் துவட்டல் கூடாது. உலர்ந்த துண்டால் துவட்டல் வேண்டும்.
35. ஆவணி மீ விநாயகர் சதுர்த்தியன்று சந்திரனைப் பார்க்கக் கூடாது.
36. நண்பகல், நள்ளிரவு, அந்தி, சந்திகளிலும் நாற்சந்திகளிலும் தெருவில் சும்மா நிற்கக்கூடாது.
37. அக்கினி, சூரியன், சந்திரன், நீர், பசு, இவற்றிற்கு எதிரில் அமர்ந்து மலஜலம் கழித்தல் கூடாது.
38. குடியில்லாத மனையகத்தும், தேவாலயங்களுக்குள்ளும், சுகொட்டுக்குள்ளும், ஊரில்லா இடத்து முதுமரத்தின் கண்ணும் தனியாகப் போதல் கூடாது.
39. திருமணப் பந்தலின் கீழ்த் துடைப்பம், செத்தை, பூவின் புறவிதழ், பழங்கரிப்பானை, கிழிந்த கட்டில் ஆகியவைகளை வைத்தலாகாது.

உ

சிவமயம்

சைவ சமய விளக்கம்

1. சமயம்

சமயம் என்ற சொல்லுக்கு 'மார்க்கம்' 'வழி' 'நெறி' எனப் பொருள் கூறுவர். சமயம் என்பது நன்றாக அமைக்கப் பட்டது என்றும் பொருள்படும். மக்கள் மாக்களாக வாழாமல் தேவர்களாகப் பெருவாழ்வு வாழ்வதற்கு உதவி புரிவது சமயம்.

2. சைவ சமயம்

இது, யாராலும், எக்காலத்திலும் தோற்றுவிக்கப்பட்ட சமயம் அன்று. இறைவனைப் போன்று ஆதி அந்தமில்லாதது. நம் கண்களால் காணப்படும், உலகத்தையும், அனுமானத்தால் அறியத்தகுந்த ஆன்மாவையும் இனிது காட்டும் ஞானஒளி.

3. வழிபடு கடவுள்

சிவபெருமான் மும் மூர்த்திகளுக்குத் தலைவர். (மும்மூர்த்திகளில் ஒருவராகிய உருத்திரன் அல்லர்)

4. சிவபெருமான்
செய்யும்
தொழில்

ஆன்மாக்களாகிய பிறர் பொருட்டுச் சிவபெருமான் படைத்தல், காத்தல், அளித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்னும் ஐந்து தொழில்களையும் செய்கிறார்.

5. சிவபெருமான்
எண்குணத்தவர்

1. தம் வயத்தனானவர்
2. தூய உடம்பினர்
3. இயற்கை உணர்வினர்
4. முற்றும் உணர்ந்தவர்
5. இயல்பாகவே பாசங்களில் இருந்து நீங்கியவர்

6. சிவபெருமா
னார் வடிவமும்
பெயரும்

அருவம் (சிவன்) அருவுருவம் (சதாசிவன்) உருவத்திருமேனி (மகேஸ்வரன்) புறக் கருவிகள் மூலம் ஆண்டவனுக்கு தொண்டு செய்யும் சரியையாளருக்கு உருவ வடிவிலும், புறக்கருவிகளொடு மனதையும் சேர்த்துத் தொண்டு புரியும் கிரியையாளருக்கு அருவுருவ வடிவிலும், மனத்தை மட்டும் கொண்டு தொண்டு புரியும் கிரியையாளருக்கு அருவ வடிவிலும் இறைவன் அருள் புரிகின்றான்.

7. பிரமாண
நூல்கள் எவை

28. சிவாகமம் (சிறப்பு) 4, வேதம் (பொது) 12, திருமுறைகள் 14, சித்தாந்த சாத்திரங்கள், மற்றும் சிவ புராணங்கள் முதலியன.

8. கிரியாகாண்டப் சிவ ஆகமங்களும், பத்ததிகளும்.
பிரமாண (ஆகமம் இன்றேல் ஆலயம் இன்றாம்)
நூல்கள்
9. தத்துவக் சிவாகம ஞானபாதப் பகுதியும் சிவ
கொள்கைக்கு ஞானபோதமும் அதைச் சார்ந்த
பிரமாண நூல்களும்.
நூல்கள்
10. முக்கிய இறை (பதி) உயிர் (பசு) உலக
தத்துவக் மூலமாகிய மாயை (பாசம்)
கொள்கைகள் இம்மூன்றையும் தொடர்பு கொண்டு
இருப்பது இறையருள். (அருள்சக்தி)
இம் முப்பொருள்களும் நிலைத்து
நிற்பன. இவற்றுள் தளையாகிய
பாசத்தை, விலக்கித் தலைவனாகிய
பதியை அடைய வேண்டுவதே
பசுவாகிய (உயிரின்) வாழ்க்கையின்
லட்சியம். இதையே, "பற்றுக்
பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப்
பற்றுக் பற்று விடற்கு" என்று
வள்ளுவர் விளக்கியுள்ளார். இதற்கு
முக்கிய சாதனம் இறை வழிபாடே.
10. சைவ சமய (1) காண்டல் (2) கருதல் (3) உரை
அளவைகள்
11. சமய (1) திருஞான சம்பந்த நாயனார்.
ஆசாரியர்கள் (2) திருநாவுக்கரசு நாயனார்.
(3) சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்.
(4) மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்
12. திருக்கயிலாய (1) திருநந்தி தேவர்.
பரம்பரை (2) சனற்குமாரர்.

அகச்சந்தான
ஆசாரியர்கள்

(3) சத்திய ஞான தரிசனிகள்.
(4) பரஞ்சோதி முனிவர்.

13. புறச்சந்தான
ஆசாரியர்கள்

(1) மெய்கண்ட தேவர்.
(2) அருள் நந்தி சிவாசாரியார்.
(3) மறைஞான சம்பந்த நாயனார்.
(4) உமாபதி சிவாசாரியார்.

14. சைவ தீட்சை
கள் தருவோர்

சைவ ஆச்சாரிய அபிஷேகம்
பெற்றோர்.

15. தீட்சை
எத்தனை
வகைகள்

(1) சமய தீட்சை;
(2) விசஷஷ தீட்சை
(3) நிருவாண தீட்சை;
(4) ஆசாரிய அபிஷேகம்.

16. சமயச்

சின்னங்கள்

திருநீறு:- விபூதிதாரணம் அக்கினியி
னாலே தகிக்கப்பட்ட பசுமலம் சிவ
தத்துவ பேற்றுக்கு அறிகுறி.

உருத்திரங்கம்:- தேவர்கள், திரிபுரத்து
அசுரர்களாலே தங்களுக்கு நேர்ந்த
துன்பத்தை இறைவனிடம் விண்ணப்
பம் செய்து கொண்ட போது திருக்கயி
லாய பதியுடைய மூன்று திருக்கண்களி
லிருந்தும் பொழிந்த கண்ணீர்த்துளி
களில் தோன்றியவை, இவை சிவபெரு
மானுடைய கண்ணிற் தோன்றிய திரு
அருட்பேற்றுக்கு அறிகுறி. உருத்திராக்
கத்தில் ஒருமுக மணிமுதல் பதினாறு
முகமணி வரையும் உண்டு. தலையில்
28 மணிகளும் கழுத்தில் 32 மணி
களும் மார்பில் 108 மணிகளும் தரித்

தல் வேண்டும். செபமணிகளை வெண் பட்டிலேனும் பருத்தியிலேனும் 27 இழையினால் ஆகியவடத்தில் கோர்த் தல் வேண்டும். முகத்தோடு முகமும், அடியோடு அடியும் பொருந்தக் கோர்த்து ஒன்றை ஒன்று தீண்டா வண்ணம் இடை இடையே நாகபாசம், மிரம், மகிரந்தி, சாவித்திரி என்பவை களுள் இயன்றதொரு முடிச்சை இட்டு வடநுனி இரண்டையும் ஒன்றாகக் கூட்டி அதில் நாயகமணியை ஏறிட் டுக் கோர்த்து முடித்துக் கொள்ளல் வேண்டும். நாயக மணிக்கு மேரு என்றும் பெயர்.

17. சைவர்கள்
செபிக்க
வேண்டிய
மூலமந்திரம்

ஸ்ரீ பஞ்சாச்சாரம்; இதை குருமுகமாக பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். சிவபிரான் ஆண்டவன், தான் அடிமை என்று மனதில் பாவித்து அன்போடு ஐபித்து வந்தால் சிவபிரான் மும்மலங்களும் நீங்கும்படி ஞான ஆனந்தத்தை அருள்வார்.

18. தோத்திர
நூல்கள்

தமிழ் வேதமாகிய, தேவாரம், திருவாசகம் முதலிய 12 திருமறைகள் 27 ஆசிரியர்களால் இயற்றப்பட்ட 18,317 பாடல்களை கொண்டவை. (அவற்றைப் பின்வரும் பட்டியலில் பார்க்கவும்.)

19. இயமம் (விலக்
கப்பட்டபாவச்
செயல்கள்)

கொலை; பொய்ம்மை; களவு; பிறன் மனைவியையும் பொது மகளிரையும் விரும்பல்; ஆண்மையின்மை;

இரக்கமின்மை; வஞ்சனை;
பொறையின்மை; மனம் கலங்கல்;
மீதூண் விரும்பல்; சுசியின்மை
என்னும் இவையாம்.

20. நியமம்
(விதிக்கப்பட்ட
புண்ணிய
செயல்கள்)

தவம், மனமுவந்திருத்தல், கடவுள்
உண்டென்னும் விசுவாசம்,
பாவத்துக்கு பயந்து தேடிய பொருளை
சான்றோருக்கு கொடுத்தல், தன்னின்
மூத்தோரை வழிபடுதல், உயிர்க்கு
உறுதி பயக்கும் உண்மை நூல்களை
கேட்டல், குலஞ் செல்வம் அதிகாரம்
முதலியவைகளினாலே கர்வம் இன்றி
அடங்கியொழுதுதல், தக்கனவும்
தகாதனவும் ஆனவற்றைப் பகுத்தறிதல்,
செபம், விரதம் என்னும் பத்துமாம்.

21 சிவலாயத்
தொண்டு

"சிவலாயம் தோறும் மக்களுக்கு
சைவசமயத்தை தேச மொழிகளிலே
போதித்தல் வேண்டும்" என
சிவபெருமான், காமிக ஆகமத்தில்
விதித்துள்ளார். இதனைச் செய்தல்;
செய்வித்தல்; தேவாரபாராயணமும்;
பிரசங்கமும் செய்தல்; செய்வித்தல்,
"தேவார பாராயணமும் சைவ
பிரசங்கமும் இல்லாத கோயில்
கோயிலன்று" என்பது பழமொழி.

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

சமயசாரம் கடவுள்

1. கடவுள் ஒருவரே; வழிபடத்தக்கவர் அவரே.
2. அவர் ஆதியும் அந்தமும் இல்லாதவர்.
3. அவர் அசத்தும் அன்றி, சத்தும் அன்றி, சிவ சத்தாய் விளங்குகிறார்.
4. அவர் அருவாகவும், உருவாகவும், அருவுருவாகவும் அமைந்துள்ளார்.
5. அவர் ஒரு பெயரும், வடிவமுமின்றிப் பலபெயரோடும் பல வடிவங்களோடும் விளங்குகிறார். அவரை எப்பெயரிட்டு அழைத்தாலும், அந்த வடிவத்தில் வழிபட்டாலும் அதனை அவர் ஏற்று அருள் புரிகின்றார்.
6. அவர் அம்மையப்பராகவும், அருட்குருவாகவும், அடக்கி ஆள்பவராகவும் இருக்கிறார்.
7. ஐந்தொழில்களால் உலகை இயக்குகிறார்.
8. தவமும் தியானமும் உள்ள உயிர்களுக்கு ஞானத்தை ஊட்டுகிறார்.
9. அவர் உயிர்களோடும் ஒன்றாயும், வேறாயும் உடனாயும் இருக்கிறார்.
10. அவர் எல்லா வல்லமையும் உள்ளவர்.

ஆன்மா

1. ஆன்மா என்பது ஒன்று உண்டு. ஆன்மாக்கள் பல. அவை எண்ணற்றவை; ஆதியும் அந்தமும் இல்லாதன; அனாதியே பாசத்தால் கட்டுப்பட்டன.
2. ஆன்மா உடலினுள் உள்ளது.
3. ஆன்மா வேறு; உடல் வேறு.
4. ஆன்மா உடலினும், ஐம்பொறிகளினும், அந்தக் கரணங்களிலும், நுண்ணுடலினும் வேறானது.
5. ஆன்மாவை மும்மலங்கள் பற்றியுள்ளன.
6. ஆன்மா தன்னையும், தலைவனையும், தலைவனை அடையும் வழிகளையும் அறியாது தயங்கி நிற்கும்.
7. இறைவன் உணர்த்த ஆன்மா தனது சிறப்பியல்பை உணரும்; ஆன்மா சதசத்தாம்.
8. தன் இயல்புணர்ந்த ஆன்மா இறைவனை நாடும்.
9. ஆன்மா தவத்தாலும், தியானத்தாலும், பாச நீக்கம் பெற்று ஞானம் பெறும்.
10. ஞானம் பெற்ற ஆன்மா இறைவன் திருவடியை அடையும்.

பாசமும் பாச நீக்கமும்

1. ஆன்மாவின் அறிவைப் பாசம் மறைக்கும்
2. ஆன்மாவுக்கு ஐந்தவத்தை உண்டு.
3. ஆன்மா கருவிகளைக் கொண்டு விஷயங்களை அளந்தறியும்.
4. ஆன்மா, இறைவனின் ஞான சொரூபத்தைக் காணப்பாசம் நங்கும்.
5. ஞான சொரூபத்தால் விளக்கம் பெற்ற ஆன்மா,

இறைவனோடு ஒன்றி வாழும்.

6. இவ்வாறு ஒன்றி வாழும் ஆன்மாவை ஆணவமலம் தாக்காது.
7. இறையோடு ஒன்றி இறைபணி ஆற்றும் ஆன்மாக்களை மாயா கன்மங்களுந் தாக்கா.
8. பாசநீக்கம் பெற்ற ஆன்மாக்களுக்கு இறைவன் அறிந்தும், அறிவித்தும் உபகரிப்பன.
9. பாசம் நீங்கிய ஆன்மா ஜீவன் முத்தனானவான்.
10. ஜீவன் முத்தனானவன் அடியார்களையும், ஆலயங்களையும் ஆண்டவன் எனவே நினைந்து வாழ்ந்து இறுதியில் பரமுத்தி அடைவன்.

நன்றி: ஆறுமுக நாவலர்.

எண்களின் பெருமை

1.

ஒரெழுத்து (பிரணவம்)

தோற்றமும் நிலைபேறும் ஒடுக்கமும் இவ்வெழுத்தில்தான்

1. சிவன் என்னும் ஒருவன் கான்க — திருவாசகம்
2. ஒன்று அவன் தானே — திருமூலர்
3. (இறைவன்) ஒன்றென்று இரு — பட்டினத்தார்
4. ஒன்றென்ற ஒன்றே காண் ஒன்றேபதி—சிவஞானபோதம்
(ஏகபாதமூர்த்தி — சங்காரத்தில் ஆன்மாக்கள் சக்தியிலும் சக்தி சிவத்திலும் ஒடுங்கிய கோலம்

2

இரண்டு உரு	—	சிவன், சக்தி
இரு சுடர்	—	ஞாயிறு, திங்கள்
இரு வினை	—	நல்வினை, தீவினை
இரு பூசை	—	ஆத்மார்த்தம், பரார்த்தம்
இரு லக்ஷணம்	—	சொரூப லக்ஷணம், தடத்த லக்ஷணம்
இரு அறங்கள்	—	இல்லறம், துறவறம்
இரு ஆண்மை	—	சான்றாண்மை, புல்லறிவாண்மை
இரு வலி	—	பிராணன், அபானன்
இரு நிதி	—	சங்கநிதி, புதுமநிதி
இரு புண்ணியம்	—	பசுபுண்ணியம், பதிபுண்ணியம்
இரு பிறப்பு	—	உபநயனத்தின் முன்பும் பின்பும்
இரு ஞானம்	—	பரஞானம், அபரஞானம்

3 தேவிகள்:- 1. திருமகள், 2. பூமதேவி, நீளாதேவி

3 காலங்கள்:- 1. காலை, 2. நண்பகல், 3. மாலை

3 தடைகள்:- 1. ஆணவம், 2. கன்மம், 3. மாயை

3 குணங்கள்:- 1. சத்வம், 2. ராஜஸம், 3. தாமஸம்

3 தோடங்கள்:- 1. வாதம், 2. பித்தம், 3. கபம்

3 குற்றங்கள்:- 1. காமம், 2. வெகுளி, 3. மயக்கம்

3 மாயை:- 1. சுத்தம், 2. அசுத்தம், 3. பிரகருதி

3 வினை:- 1. செய்வினை (ஆகாம்யம்) 2. நுகர்வினை (பிராரத்துவம்) 3. தொல்வினை (சஞ்சிதம்)

3 நெறி:- 1. அன்பு, 2. அறம், 3. தொண்டு

மூவகை மக்கள்:-

1. சகலர்:- (ஆணவம், கன்மம், மாயை உடையவர்)

2. பிரளயாகலர்:- (ஆணவம், கன்மம் உடையவர்)

3 விஞ்ஞானகலர்:- (ஆணவம் மட்டும் உடையவர்)

3 திருமேனி:- 1. அருவம், 2. அருவுருவம், 3. உருவம்

3 வேள்விகள்: 1. ஆகவனீயம், 2. காருகபத்யம், 3. தாக்ஷிணாக்கியம்.

3 உயிர்நிலைகள்:- 1. கேவலம், 2. சகலம், 3. சுத்தம்.

3 பொருட்பிரபஞ்சம்:- 1. 5-கலை, 2. 36-தத்துவம், 3. 224-புவனம்.

3 வகை வணக்கம்:-

1. உரை வணக்கம் — துதித்தல்

2. மன வணக்கம் — முனைப்பு ஒடுங்கல்

3. மெய் வணக்கம் — நமஸ்கரித்தல்

முழுமை:- 1. திருநீரு, 2. உருத்திராக்கம், 3. சடைமுடி

3. மதம்:(யானைக்கு) 1. கன்னமதம், 2. கருட மதம், 3. கபோலமதம்.

முச்சிவம்:- 1. லயசிவம் 2. போகசிவம், 3. அதிகாரசிவம்.

மூவகை இஸ்டலிங்க பூசை:-

1. சுத்தம் — (சிவலிங்கத்தை மட்டும் பூசித்தல்)
2. கேவலம் — (சிவன், தேவி, விநாயகர் இடப தேவரை பூசித்தல்)
3. மிஸாம் — (சிவனுடன், துரியன் முதல் சண்டேஸ்வரர் வரை விரிவாக பூசித்தல்)

முக்காரணங்கள்:- 1. முதல் காரணம்,

2. துணைக்காரணம், 3. நிமித்த காரணம்

மூவகை நீராடரில்:- 1. ரிஷி ஸ்நானம் (4-5 A.M.)

2. மனித ஸ்நானம் (5-6.30 A.M.)

3. ராக்ஷச ஸ்நானம் (6.30 A.M.)

முத்துன்பங்கள்:-

1. ஆத்யான்மிகம் — நம்மால் ஏற்படும் உடல், மனநோய்

2. ஆதிதெய்விகம் — யுத்தம், கலகம், விபத்தினால் ஏற்படும்

3. ஆதிபௌதிகம் — புயல், தீயினால் ஏற்படுவது.

மூவகை மேனி:-

போகத் திருமேனி: 1. கல்யாண சுந்தரர், 2. சோமாஸ் சுந்தர், 3. உமாமகேஸ்வரன்.

யோகத் திருமேனி:- 1. தக்ஷிணாமூர்த்தி,

2. பிக்ஷாடனர்.

போகத் திருமேனி: 1. காமாஷி, 2. வீரபத்திரர்.



4

நால்வேதம்:- 1. இருக்கு 2. யசுர், 3. சாமம்,

4. அதர்வணம்

4 உபவேதங்கள்:- 1. ஆயுர்வேதம், 2. அர்த்த சாஸ்திரம்,

3. தனுர்வேதம், 4. காந்தர்வயேதம்.

4 உபாங்கம்:- மீமாம்ஸை, 2. நியாயம், 3. புராணம்,

4. ஸ்மிருதி.

4 அருவவடிவம்:- 1. சிவம், 2. சக்தி, 3. நாதம், 4. வித்து

4 உருவ வடிவம்:- 1. மகேஸ்வரன், 2. உருத்திரன்,
3. திருமால், 4. நான்முகன்

4 பூக்கள்:- 1. கோட்டுப்பூ, 2. கொடிப்பூ, 3. நீர்ப்பூ,
4. நிலப்பூ.

4 உண்டி:- 1. உண்பன, 2. தின்பன, 3. நக்குவன,
4. பருகுவன

4 உடல்நிலை:- 1. பால்யம், 2. கௌமாரம்,
3. யௌவனம், 4. வார்த்தக்யம்.

4 சங்காரம்:- 1. நித்ய சங்காரம், 2. இடைநிலைச்
சங்காரம் 3. கற்பசங்காரம் 4. உபத்த சங்காரம்

4 யாழ்:- 1. பேரியாழ்-(21 நரம்புகள்), 2. மகரயாழ்- (17
நரம்புகள்), 3. சகோடயாழ்- (14 நரம்புகள்),
4. செங்கோட்டியாழ் - (7 நரம்புகள்)

4 திசைக்காற்று:- 1. கிழக்கு-கொண்டல்,
2. தெற்கு-தென்றல், 3. மேற்கு-கோடை, 4. வடக்கு-வாடை.

4 நாற்றரு:- 1. கடம்பு, 2. நாவல், 3. அரசு, 4. ஆல்

4. பிரபஞ்சகாரியம்: 1. தனு, 2. கரணம், 3. புவனம்,
4. போகம்.

4 உபாயம்:- 1. சாம, 2. பேத, 3. தான, 4. தண்டம்

4 நாற்பதம்:- 1. சாலோகம், 2. சாமீபம், 3. சாருபம்,
4. சாயுச்சியம்.

4 அந்தக்கரணம்:- 1. மனம், 2. புத்தி, 3. சித்தம்,
4. அகங்காரம்.

4 மார்க்கங்கள்:- 1. சரியை, 2. கிரியை, 3. யோகம், 4.
ஞானம்.

1. ஞானத்தினால்	—	கிருதாயுகம்
2. தானத்தினால்	—	திரேதாயுகம்
3. யாகத்தினால்	—	துவாபாரயுகம்
4. பக்தியினால்	—	கலியுகம்

முக்தி

1. சிதம்பரம் தரிசிக்க முக்தி, 2. காசியில் இறக்க முக்தி,
3. திருஅண்ணாமலை நினைக்க முக்தி,
4. மதுரை பெயர் கேட்க முக்தி.

4 நிறங்கள்:-

- | | | | | |
|------------|---|----------|---|---------------|
| 1. கருமை | — | அழித்தல் | — | தாமதகுணம் |
| 2. செம்மை | — | — | — | இராசத குணம் |
| 3. வெண்மை— | | அறிவு | — | சாத்விக குணம் |
| 4. பொன்மை— | | அருளல் | — | மறைத்தல். |

நாற்பொழில்:- 1. சரித்திரம், 2. நந்தனம்,
3. வைப்பிராதம் 4. திருதாக்க்யம்

நால்மடு:- 1. அருணம், 2. மானசம், 3. அசிதோதம்
4. மாமடு

நாற்கவி:- 1. ஆசகவி, 2. மதுரகவி, 3. வித்தாரம்,
4. சித்திரம்.

1. ஆக்குவது ஏதெனில் அறத்தை ஆக்குக;
2. போக்குவது ஏதெனில் வெகுளி போக்குக;
3. நோக்குவது ஏதெனில் ஞானம் நோக்குக;
4. காக்குவது ஏதெனில் விரதம் காக்கவே.

5

5 சிவபேதங்கள்:- 1. பிரமன் 2. விஷ்ணு, 3. ருத்ரன்,
4. மகேஸ்வரன், 5. சதாசிவன்

5 சக்திகள்:- 1. பிராமி, 2. வைஷ்ணவி, 3. ரௌத்ரி,
4. காளி, 5. மனோன்மணி.

5 கூத்து:- 1. சிவாநந்த கூத்து, 2. சுந்தர கூத்து,
3. பொபதிக கூத்து, 4. பொற்றில்லைக்
கூத்து, 5. அற்புதக் கூத்து

பஞ்சக் கருவிகள்:- 1. தோல் கருவி, 2. துளைக் கருவி,
3. கஞ்சக் கருவி, 4. நரம்புக் கருவி, 5. மிடற்றுக் கருவி.

பஞ்ச தருக்கள்:- 1. கற்பகம், 2. பாரிசாதம், 3. மந்தாரம்,

4. சந்தானம், 5. அரிசந்தானம்.

பஞ்ச வில்வங்கள்:- 1. வில்வம், 2. மவிலங்கை,
3. நொச்சி, 4. முடகிஞவை, 4. விளா.

பஞ்ச அவித்தைகள்:- 1. சாக்கியம், 2. சொப்பனம்,
3. சமுத்தி, 4. துரியம், 5. துரியாதீதம்.

பஞ்ச கலைகள்:- 1. நிவர்த்திக்கலை, 2.

பிரதிட்டாகலை,

3. வித்யா கலை, 4. சாந்தி கலை, 5. சாந்தியாதீத கலை.

பஞ்ச மூர்த்திகள்:- 1. விநாயகர், 2. சோமாஸ்கந்தர்,
3. அம்பிகை, 4. முருகப்பெருமான், 5. சண்டேசுர நாயனார்.

பஞ்ச சக்தியர்:- 1. பராசக்தி, 2. ஆதிசக்தி, 3. இச்சா சக்தி,
4. கிரியா-சக்தி, 5. ஞான சக்தி

பஞ்ச கவ்வியம்:- 1. பசுவின் பால், 2. தயிர், 3. நெய்,
4. கோசலம், 5. கோமயம்.

பஞ்ச கன்னியர்:- 1. திரௌபதி, 2. அகலிகை,
3. தாரை, 4. சீதை, 5. மண்டோதரி.

பஞ்ச பாண்டவர்:- 1. தருமன், 2. பீமன், 3. அருச்சுனன்,
4. நகுலன், 5. சகாதேவன்.

பஞ்ச காவியங்கள்: 1. சிலப்பதிகாரம்,
2. மணிமேகலை 3. சீவகசிந்தாமணி,
4. வளையாபதி, 5 குண்டலகேசி.

பஞ்ச கோசம்: 1. அன்னமய கோசம், 2. பிராணமய
கோசம், 3. மனோன்மய கோசம்,
4. விஞ்ஞானமய கோசம், 5. ஆனந்தமய கோசம்.

பஞ்ச சாதனம்:- 1. ஆசனம், 2. கமண்டலம்,
3. தண்டலம், 4. ஜபமாலை, 5. யோகபட்டம்.

பஞ்ச சுத்தி:- (சிவபூசையில் செய்யப்படும்)
1. ஆத்மசுத்தி, 2. திரவியசுத்தி, 3. பூதசுத்தி,
4. மந்திரசுத்தி, 5. இலிங்கசுத்தி.

(ஆன்ம சுத்தியில் அந்தர் யாகமும், சமாதியும் அடங்கும்)

பஞ்ச இலக்கணம்:- 1. எழுத்து, 2. சொல், 3. பொருள், 4. யாப்பு, 5. அணி.

பஞ்சாங்கம்:- 1. திதி, 2. வாரம், 3. நட்சத்திரம், 4. யோகம், 5. கரணம் ஆகிய ஐந்து உறுப்புக்கள் கொண்டது.

பஞ்சாமிர்தம்:- 1. வாழைப்பழம், 2. தேன், 3. சர்க்கரை, 4. பசுவின் நெய், 5. திராட்சை இவைகளை கலவைந்து செய்யும் அபிடேகத் திரவியம்.

5 பஞ்சாயுதம்:- 1. சங்கு, 2. சக்ரம், 3. கதை, 4. வில், 5. வாள் ஆகியவை திருமாலின் ஐந்து ஆயுதங்கள்.

பஞ்சாயதன பூசை"- 1. விநாயகர், 2. திருமால், 3. சிவபெருமான், 4. உமாதேவியார், 5. துரியன் ஆகியோரை வீட்டில் நித்யம் பூசிக்கம் ஸ்மார்க்கர்கள் செய்யும் வழிபாடு.

ஐந்து வகைப் பண்:- 1. பாலை, 2. குறிஞ்சி, 3. மருதம், 4. செவ்வழி, 5. விளரி

பஞ்ச சரீரம்:- 1. ஸ்தூலம், 2. துஷ்மம், 3. குணம், 4. கஞ்சகம், 5. காரணம்.

பஞ்ச பத்திரங்கள்:- 1. மா, 2. வில்வம், 3. வன்னி, 4. மந்தாரை, 5. பாதிரி.

ஐந்து பூதங்கள்:- 1. நிலம், 2. நீர், 3. தீ, 4. காற்று, 5. ஆகாயம்.

ஐந்து புலன்கள்:- 1. ஓசை, 2. ஒளி, 3. ஊறு, 4. சுவை, 5. நாற்றம்.

ஐந்து ஞான இந்திரியங்கள்: 1. மெய், 2. வாய், 3. கண், 4. மூக்கு, 5. செவி.

ஐந்து கன்மேந்திரியங்கள்:- 1. வாக்கு, 2. பாணி, 3. பாதம், 4. பாயு, 5. உபத்தம்.

ஐந்து மலங்கள்: 1. ஆணவமலம், 2. கன்மம், 3. மாயை, 4. மாயேயம், 5. திரோதானம்.

பஞ்ச திருத்தியம்:- 1. படைத்தல், 2. காத்தல், 3. அழித்தல், 4. மறைத்தல், 5. அருளல்.

ஐந்து வேள்வி:- 1. கர்மவேள்வி, 2. தவவேள்வி, 3. ஜெயவேள்வி, 4. தியானவேள்வி, 5. ஞானவேள்வி.

ஐந்து நினைகளும், தெய்வங்களும்:-

1. குறிஞ்சி - முருகன், 2. பாலை - துர்க்கை, 3. முல்லை - திருமால், 4. மருதம் - இந்திரன், 5. நெய்தல் - வருணன்.

பஞ்ச கல்பம்:- 1. கஸ்தூரி மஞ்சள், 2. மிளகு,

3. வேப்பம் வித்து, 4. கடுக்காய் தோல், 5.

நெல்லிப்பருப்பு, இவைகளை பசுவின் பால்விட்டு அரைத்து, கொதிக்க வைத்துத் தலையில் வைத்து ஸ்நானம் செய்தால் நோய்கள் வாரா.

ஆதிசங்கரரின் பஞ்சலிங்கங்கள்:-

1. சிருங்கேரி - போகலிங்கம், 2. நேபாளம் - வரலிங்கம், 3. கேதாரம் - முக்திலிங்கம், 4. சிதம்பரம் - மோட்சலிங்கம், 5. காஞ்சிபுரம் - யோகலிங்கம்.

பஞ்ச மகா பாதகங்கள்:- 1. காமம், 2. கவறாடல், 3. கள்ளண்ணல், 4. பொய் மொழிதல், 5. ரதல் மறுத்தல்

பஞ்ச தாண்டவ ஸ்தலங்கள்:-

1. ஆனந்தத் தாண்டவம் - தில்லை & பேரூர் (பொன்மன்றம்)
2. அஜபா தாண்டவம் - திருவாரூர்
3. சுந்தரத் தாண்டவம் - திருவாலவாய் (மதுரை)
4. ஊர்த்வத் தாண்டவம் - திருவாலங்காடு & அவினாசி
5. பிரம்ம தாண்டவம் - திருமுருகன்புண்டி.

பஞ்சாங்க நமஸ்காரம்:- தலை, இருகைகள், இருமுழங்கால்கள் பூமியில் பட வணங்குதல்

5 சதாசிவ மூர்த்திகள்

முகங்கள்	திசை	நிறம்	தொழில்
1. சத்யோஜாதம்	மேற்கு	வெள்ளை	அருளல்
2. வாமதேவம்	வடக்கு	சிகப்பு	மறைத்தல்
3. அகோரம்	தெற்கு	கருப்பு	அழித்தல்
4. தத்புருஷம்	கிழக்கு	பொன்நிறம்	காத்தல்

5. ஈசானம் உச்சி பளிங்குநிறம் படைத்தல்

பஞ்சோபசாரம்:- (பஞ்ச பூதங்களும் இதில் அடக்கம்) ஈஸ்வரன், ஜீவன் பிரபஞ்சம் எல்லாம் ஒன்று படுத்தப் பெறுகின்றன. 1. சந்தனமிடுவது - பிருதுவிதத்துவம், 2 புட்பம் போட்டு அர்ச்சித்தல் - ஆகாய தத்துவம், 3. தூபம் காட்டுவது - வாயுதத்துவம், 5. நைவேத்யம் செய்வது - நீர்த்தத்துவம்.

பஞ்ச யக்ஞ ஹோமம்:-

1. கணபதி ஹோமம் - தடங்கலின்றிக் காரியங்கள் நடைபெற.
2. சண்டி ஹோமம் - க்ரஹங்களைப் ப்ரீதி செய்ய,
3. நவக்ரஹ ஹோமம் - தாரித்ரியம், பயம் நீங்க
4. மஹா சுதர்சன ஹோமம் - பில்லி, துன்யம் நீங்க, வெற்றி கிட்ட
5. ருத்ர ஏகாதசி ஹோமம், ருத்ர ஹோமம் - ஆயுள் விருத்திக்கும் கேஷமத்திற்கும்.

பஞ்ச மகாயக்ஞம்:-

1. தேவயக்ஞம் - ஹோமம் பூஜை,
2. பித்ருயக்ஞம் - சிராதர்த்தம், தர்ப்பணம்
3. பிறும்மயக்ஞம் - வேகம் ஓதுதல்,
4. மனுஷ்யயக்ஞம் - அதிதி உபசாரம்,
5. பூதயக்ஞம் - காகை முதலிய பிராணிகளுக்கு அன்னமிடல்

பஞ்ச அக்ஷரங்கள்:- 1. சிகரம் - பொருள், 2. வகரம் - அருள், 3. யகரம் - தெருள், 4. நகரம் - மருள், 5. மகரம் - இருள்.

பஞ்சாக்ரம்	அக்ஷரங்கள்	பலன்
1. ஸ்தூலபஞ்சாக்ரம்	நமசிவாய	இம்மை மறுமை பயன் அளிக்கும்
2. துக்ஷ்பபஞ்சாக்ரம்	சிவாயநம	மலத்தை நாரம் நண்ணும்

3. காரணபஞ்சாக்ரம் சிவாயசிவ பாசத்தை கெடுக்கும் அருள்
 4. மகாகாரண பஞ்சாக்ரம் சிவ சிவத்தோடு சேர்த்து
 இன்பம் தரும்
 5. மகாமது சி சிவமேயாக்கும்
 இம்மந்திரங்கள் குருமுகமாக உபதேசிக்கப்பட வேண்டும்
 என்பர் பெரியோர்.

6

ஆறு ஆதாரங்கள், ஆறு ஸ்தலங்கள்

1. மூலாதாரம் — திருவாரூர், 2. ஸ்வாதிஷ்டானம் —
 திருவானைக்காவல், 3. மணிபூரகம் —
 திருவண்ணாமலை, 4. அனாகதம் — சிதம்பரம், 5.
 விசுத்தி — காளத்தி, ஆக்ஞை — காசி.

ஆறு சக்திகள்:- 1. பராசக்தி, 2. ஆதிசக்தி, 3. ஞானசக்தி,
 4. இச்சாசக்தி, 5. கிரியாசக்தி, 6. குடிலாசக்தி.

ஆறு தொழில்கள்:- 1. ஓதல், 2. ஓதுவித்தல், 3 வேட்டல்,
 4. வேடபித்தல், 5. ஈதல், 6. ஏற்றல்.

ஆறு ஓம விறகு:- 1. சமித்து, 2. ஆல், 3. அரசு, 4. அத்தி,
 5. மா, 6. வன்னி.

ஆறு சம்பத்:- 1. ஞானம், 2. வைராக்கியம், 3. வீர்யம், 4.
 ஐஸ்வரியம், 5. ஸ்ரீ, 6. கீர்த்தி.

ஆறு தெய்வீக சம்பத்:- 1. சமம், 2. தவம், 3 உபரதி, 4.
 தீஷை, 5. சிரத்தை, 6. சமாதானம்

பிறவியில் எய்தும் ஆறு:- 1 பேறு, 2. இழிவு, 3. நரை,
 4. திரை, 5. மூப்பு, 6. சாக்காடு.

அத்துவாக்கள் ஆறு:- 1. மந்திரம், 2. பதம், 3. வன்னம்,
 4. புலனம், 5. தத்துவம் 6. கலை.

ஷண்மதங்கள்:- 1. சைவம், 2. வைணவம், 3.
 காணாபத்யம், 4. கௌமாரம், 5. செளரம், 6. சாக்தம்.

அறுபுறச் சமயங்கள்:- 1. தருக்கம், 2. மீமாச்சை, 3
 ஏகான்மவாதம், 4. சாக்யம், 5. யோகம், 6.

பாஞ்சராத்தரம்.

ஆறு ருதுக்கள்:- 1. வசந்த, 2. கிரீஷ்ம, 3. வர்ஷ, 4. ஸரத்.
5. ஹேமந்த, 6. சிஸ்ர ருதுக்கள்.

ஆறுவகை குற்றங்கள்:- 1. காமத்தால் - தயரதனும், 2. குரோதத்தால் - கம்சனும், 3. உலோபத்தால் - துரியோதனனும், 4. மோகத்தால் - இராவணனும், 5. மதத்தால் - துரபன்மனும், 6. மார்சர்யத்தால் - சிசுபாலனும் மாய்ந்தார்கள்.

7

சப்த மாதர்கள்:-

1. மகேஸ்வரி:- யானைத் தோலைப் போர்த்தவள்.
2. நாராயணி:- வானரங்கள் குவித்த மலைகளால் கடலை அடைத்தவள்.
3. கௌமாரி:- கடலில் வயிறு கிழியும்படி வேற்படையை ஏவியவள்.
4. இந்திராணி:- கற்பக மலரைக் கூந்தலில் அழகுறச் சூடியவள்
5. காளி:- சிங்கத்தை ஊர்தியாகக் கொண்டவள்.
6. அபிராமி:- வேதங்களால் மிகவும் புகழ்ந்து சிறப்பிக்கப் பெறுபவள்.
7. வராகி:- பிரளயத்தினின்று உலகை மீட்டருளியவள்.
- 7 மேல் உலகம்:- 1. பூலோகம், 2. புவர்லோகம், 3. சுவர்லோகம், 4. சனலோகம், 5. தபோலோகம், 6. மகரலோகம், 7. சத்யலோகம்.
- 7 கீழ் உலகம்:- 1. அதலம், 2. விதலம், 3. சுதலம், 4. தராதலம், 5. மகாதலம், 6. இரசாதலம், 7. பாதாலம்.
- ஏழு தீவு:- 1. நாவல், 2. இறலி, 3. குசை, 4. கிரவுஞ்சம், 5. புட்கரம், 6. தெங்கு, 7. கமுகு.
- ஏழு மண்டலம்: 1. வாயு, 2. வருணன், 3. சந்திரன், 4.

தூரியன், 5. நட்சத்திரம், 6. அக்கினி, 7. திரிசங்கு.

ஏழு முனிவர்:- 1. அத்திரி, 2. ஆங்கீரசர், 3. கௌதமர், 4. சமதக்கினி, 5. பரத்துவாசர், 6. வசிட்டர், 7. விக்வாமித்தர்.

பெண்களின் ஏழு பருவமும், வயது வரம்பும்:-

1. பேதை (4-7), 2. பெதும்மை, (8-11), 3. மங்கை (13-16), 4. மடந்தை (17-21), 5. அரிவை (21-26), 6. தெரிவை (27-31), 7. பெரிளம்பெண் (32-35)

8

அஷ்டயோகம்:- 1. பெண், 2. ஆடை, 3. அணிகலன், 4. போசனம், 5. தாம்பூலம், 6. பரிமளம், 7. பாட்டு, 8. பூவமளி.

அஷ்டமூர்த்தம்: 1. நிலம், 2. நீர், 3. தீ, 4. வளி, 5. வெளி, 6. ஞாயிறு, 7. திங்கள், 8. உயிர்கள்.

அஷ்ட வில்வம்:- 1. வில்வம், 2. துளசி, 3. நீர்முள்ளி, 4. நாயுருவி, 5. விளா, 6. வன்னி, 7. நெல்லி, 8. அருகு.

அஷ்ட புஷ்பம்:- 1. புன்னை, 2. வெள்ளெருக்கு, 3. அசோகு, 4. நந்தியாவர்த்தனம், 5. பாதிரி, 6. கருங்குவளை, 7. அரளி, 8. செந்தாமரை.

அஷ்டாங்கயோகம்: 1. இயமம், 2. நியமம், 3. ஆசனம், 4. பிராணாயாமம், 5. பிரத்யாகாரம், 6. தாரனை, 7. தியானம், 8. சமாதி.

எண்மணம்:- 1. பிரமம், 2. பிரஜாபத்யம், 3. ஆரிடம், 4. தெய்வம், 5. காந்தர்வம், 6. அசுரம், 7. இராக்கதம், 8. பைசாசம்.

அஷ்டபரிமளம்:- 1. சந்தனம், 2. புனுகு, 3. கோரோசனை, 4. கஸ்தூரி, 5. ஐவ்வாது, 6. அகில், 7. பச்சைக் கற்பூரம், 8. குங்குமப்பூ.

ஞான பூசைக்குரிய எண் மலர்கள்:-

1. சொல்லாமை, 2. ஐம்பொறி அடக்கம், 3.

பொறுமை,

4. இரக்கம், 5. அறிவு, 6. மெய், 7. தவம், 8. அன்பு.

பெண்மைக்குரிய எட்டு குணங்கள்:-

1. அடக்கம், 2. பொறுமை, 3. தியானம், 4. பரநலம்,

5. இரக்கம், 6. அழகு 7. ஒப்புரவு, 8. தொண்டு.

எண் கணங்கள்: 1. அருளில் பாடிய்யார், 2.

உரிமையில் தொழுவார், 3. உருத்திரபல் கணத்தார், 4.

விரிசடை விரதிகள், 5. அந்தணர், 6. சைவர், 7.

பாசுபதர்,

8. கபாலிகர்.

அஷ்ட ஐஸ்வரியம்:- 1. புத்தி, 2. புகழ், 3. மன உறுதி,

4. அஞ்சா நெஞ்சம், 5. ஆரோக்கியம், 6. பலம்,

7. வாக்குவன்மை, 8. விழிப்பு.

அஷ்டபந்தனத் திரவியம்:- 1. சுக்கான் பொடி,

2. குங்கிலியம், 3. கொம்பரக்கு, 4. தேன் மெழுகு,

5. நற்காவி, 6. செம்பஞ்சு, 7. எருமை வெண்ணை,

8. ஜாதிலிங்கம் (இவைகளை இடித்து மெழுகு பதத்தில் எடுக்கவும்)

அஷ்டமாசுத்திகள்:- 1. அணிமா - நுண்மை, 2. மகிமா

- பருமை, 3. லகிமா - மென்மை, 4. கரிமா -

விண்டன்மை, 5. பிராத்தி - விரும்பியது எய்தல்,

6. பிராகாம்யம் - நிறைவுண்மை, 7. வசித்துவம் -

கவர்ச்சி, 8. ஈசத்துவம் - ஆட்சிலாளுதல்.

கற்புடைய மங்கையின் 8 செயல்கள்:- 1. சிறு

காலை அட்டில் புகல், 2. அருந்தியுறச் சமைத்தல்,

3. சுவை திருத்தி ஊட்டல், 4. மாறுகாலை எண்ணாது

விருந்தழைத்தல், 5. மடம், நாணம், அச்சம், உடைமை,

6. மகப்பெறுங் காலை இன்புறுதல், 7. முன்னுறங்கப்

பின்னுறங்குதல், 8. பின் எழாமல், உறுகாலைத்

தொழுதெழுதல்.

பயனில்லாதவை 8:- 1. ஓர் எட்டில் ஆடாத -

ஆட்டமும், 2. ஈரெட்டில் கல்லாத - கல்வியும்,
3. மூவெட்டில் ஆகாத - திருமணமும், 4.
நான்கெட்டில் - பிறக்காத பிள்ளையும், 5. ஐயெட்டில்
- சேர்க்காத செல்வமும், 6. ஆறெட்டில் - சுற்றாத
ஊரும்,

7. ஏழெட்டில் - எடுக்காத ஓய்வும்,

8. எட்டெட்டில் - ஏற்படாத மரணமும் பயனற்றவை.

ஏன் கெட்டது:- 1. பார்த்துக்கெட்டது - பிள்ளை,

2. பார்க்காது கெட்டது - பயிர். 3. இட்டுக்கெட்டது -
காது. 4. இடாது கெட்டது - கண், 5. கேட்டுக்கெட்டது
- குடும்பம், 6. கேளாது கெட்டது - கடன், 7.
உண்டுக்கெட்டது - வயிறு, 8. உண்ணாது கெட்டது
உறவு.

சிவனை வழிபட்ட முறை:- 1. சாக்கிய நாயனார் -
கல்லால் அடித்து, 2. வாயிலார் நாயனார் -
மனத்தினால், 3. பாணபத்திரர் - இசையால், 4.
கண்ணப்பர் - ஊன், 5. மணிவாசகர் - கண்ணீர், 6.
நாவரசர் - கொஞ்ச தமிழ், 7. சம்பந்தர் - கொஞ்ச
தமிழ், 8. சுந்தரர் - மிஞ்ச தமிழ்.

எண்வகைப் பக்திகள்:- 1. சிவனடியாரை வணங்குதல்,
2. சிவதரிசனம் செய்தல், 3. சிவபூசை செய்தல், 4. சிவ
தொண்டுகளைச் சிவார்ப்பணம் செய்தல், 5. சிவ
தரிசனங்களை கேட்டு மகிழ்ச்சியடைதல், 6. மயிர்ச்
சூச்செரிதல், 7. தியானித்தல், 8. சிவகைங்கரியப்
பொருளைக் கொண்டும் சிவனை ஆராதிக்காது
இருத்தல்.

சாமான்ய தர்மங்கள்:- அஹிம்சை: அன்பு, தயை,

2. சத்யம்: மனம், உண்மையில் ஈடுபடுதல்,

3. அஸ்தேயம்: ஆசையின்மை, 4. செளஸம்: தூய்மை
உடமை, 5. புலனடக்கம்: இந்திரிய நிக்கிரஹம், 6. கூந்தி

: பொறுத்துக் கொள்ளல், 7. அநாயாஸம் :

அலட்டிக்காமல் இருத்தல், 8. மங்களம்:
ஆனந்தமாயிருத்தல்.

அட்ட வீரட்டங்கள்:

1. திருக்கண்டியூர்: பிரமன் சிரம் கொய்தல்.
2. திருச்சேயலூர்: அந்தகனை அழித்தது.
3. திரு அதிகை: திருபுரத்தை எரித்தல்
4. திருப்பரியலூர்: தக்கன் சிறம் கொய்தது.
5. திருவிற்குடி: சலந்தரனை சம்ஹாரம் செய்தது
6. வழுவுர் (வைப்பு ஸ்தலம்) யானையை உரித்தது.
7. திருக்குறுக்கை: காமனை எரித்தது.
8. திருக்கடவூர்: எமனை உதைத்தது

இறைவன் எண் குணத்தான்:- 1. தன்வயத்தனாத்தல், 2. இயற்கை உணர்வினனாதல், 3. தூய உடம்பினனாதல், 4. முற்று முணர்தல், 5. இயல்பாகவே பாசங்களில் நீங்குதல், 6. பொருளுடைமை, 7. முடிவிலா ஆற்றலுடைமை, 8. வரம்பிலா இன்பமுடைமை.

1. கண்ணுக்கு அணிகலம் - கண்ணோட்டம், 2. காதுக்கு அணிகலம் - நல்ல கேள்வி, 3. வாக்குக்கு அணிகலம் - சத்தியம், 4. கரத்திற்கு அணிகலம் - தானதர்மம், 5. மனத்திற்கு அணிகலம் - தியானம், 6. கால சந்தி தரிசனம் - பிணிபோக்கும், ஒருநாள் செய்த பாவம் நீங்கும், 7. நண்பகல் தரிசனம் - தனம் பெருக்கும், (ஒரு பிறவியில்) 8. சத்தியா கலா சரிசனம் - செய்த பாவம் அகற்றும், 9. அர்த்த சாம தரிசனம் - ஏழு பிறப்பும் பாவம் அகற்றி வீடு பேறு தரும்.

9

உலோகம் ஒன்பது: 1. தமனியம் (பொன்) 2. இரும்பு, 3. தாமிரம், 4. ஈயம், 5. வெள்ளி, 6. பதுகம், 7. இரதி, 8.

நாகம், 9. கஞ்சம்.

திருவெம்பாவை: நவசக்திகள்:1. மனோன்மணி:- பக்குவம் எய்திய உயிர்களை மலத்தினின்று நீக்கிச் சிவத்துடன் சேர்க்கும்.

2. சர்வபூத தமணி: உயிர்களிலெல்லாம் ஒன்றி உடன் கலந்து நின்று, அவற்றின் புண்ணிய பாவங்களை அகற்றுவிக்கும்.

3. பலப்பிரதமணி:- தூரியனிடத்தில் பதிந்து நின்று தீய கிருமிகளை அழித்து, நல்ல பொருள்களை பெருகி வளர்வதற்கு ஆக்கம் அளிக்கும்.

4. பலவிகரணி:- சந்திரனிடத்தில் நிலை பெற்ற அமுதத் துளிகளைச் சொரிவித்துப் பயிர் பச்சைகளும் உயிர்த்தொகுதிகளும் தழைத்துச் செழித்தோங்க உதவி செய்யும்.

5. கலவிகரணி:- வானத்தில் இருந்து எல்லாப் பொருள்களையும் ஏற்று நின்று அவை தம்மிற் கலந்து இணைய இடம் தந்து நிற்கும்.

6. காளி:- காற்றின் கண் கலந்து பிராண மயமாய் விளங்கி உயிர்களுக்கு நலம் விளைவிக்கும்.

7. இரவுத்திரி:- நெருப்பின் கண் தங்கி அதற்கு வெப்பம் அளித்து நிற்கும்.

8. சேட்டை:- நீரில் நிலைபெற்று, அதற்குக் குளிர்ச்சியும் கவையும் உண்டாக்கும்.

9. வாமை: மண்ணில் விளங்கி ஐம்பூதங்களின் இயல்புகளும் செயல்களும் நிகழுமாறு செய்யும்.

ஒன்பதின் சிறப்பு: ஒன்பதை எந்த எண்ணைக் கொண்டு பெருக்கினாலும் வருகிற எண்களைக் கூட்டினால் ஒன்பதாகி விடும்.

$$(9 \times 2 = 18: 1+8=9) \quad (9 \times 14=126:1+2+6=9) \quad (9 \times 142=1278: 1+2+7+8=18:1+8=9)$$

10

10 வகை வைராக்கியங்கள்: 1. ஜனன வைராக்கியம், 2. தேக வைராக்கியம், 3. ஐஸ்வர்ய வைராக்கியம், 4. பிரபஞ்ச வைராக்கியம், 5. திரவிய வைராக்கியம், 6. சங்க வைராக்கியம், 7. ஸ்திரி வைராக்கியம், 8. போஜன வைராக்கியம், 9. பிரதிக்ரஹ வைராக்கியம், 10. நிர்ஹேது உத்ம வைராக்கியம்.

இணை பிரியாத் தம்பதிகள்:- 1. சக்தியும் - சிவனும், 2. இந்திரன் - சசி, 3. சந்திரன் - ரோகினி, 4. வசிஷ்டர் - அருந்ததி, 5. அகஸ்தியர் - லோபாமுத்திரை, 6. ஸ்யவளர் - சுகன்யை, 7. சத்தியவான் - சாவித்திரி, 8. கபிலர் - ஸ்ரீ மதி, சௌதாசர் - தமயந்தி, 10. சுகரர் - கேசினி.

பத்து சிவ புராணங்கள்:- 1. சிவபுராணம், 2. பலிஷ்யபுராணம், 3. மார்க்கண்டேய புராணம், 4. இலிங்க புராணம், 5. கந்த புராணம், 6. வராக புராணம், 7. வாமன புராணம், 8. மச்ச புராணம், 9. கூர்ம புராணம், 10. பிரமாண்ட புராணம்

10 சிறந்த சிவ தர்மங்கள்:- 1. கொல்லாமை, 2. பொறுமை, 3. உண்மை பேசுதல், 4. பழி பாவங்களை செய்ய நானுதல், 5. புண்ணிய செயல்களில் ஆர்வம், 6. உண்மை உள்ளம், 7. கொடை, 8. சிவார்ச்சனை, 9. உடலை வருத்தி செய்யும் தவம், 10. சதாகிவாகி யுருவங்களை தியானித்தல், சத்நிபாதம் பெற்ற சிவானுபவதச் செல்வர்களுக்கு ஏற்படும்.

10 மெய்பாடுகள்:- கண்டம் தடித்தல், நாதமுதமுதத்தல், 3. இதழ் துடித்தல், 4. நடுக்கமுறல், 5. மயிர் பொடித்தல், 6. அங்கம் வெதும்பிட வெளுத்தல், 7. தள்ளாடி விழுதல், 8. கண்ணீர் பெருகுதல், 9. கூலும்ந்து இரங்கல், 10. ஆர்வத்தால் பரவசப்படுத்தல்.

தச நாதம்:- 1. மணி ஓசை, 2. கடலோசை, 3. யானை பிளிரல், 4. குழலோசை, 5. மேக இடி ஓசை, 6. வண்டு ரீங்கார ஓசை, 7 தும்பி ஒலி, 8.. வளை ஓசை, 9. பேரிகை ஓசை, 10.. யாழ் ஓசை.

வாழ்க்கையில் வருகின்ற பத்து:-

1. இன்பமும், துன்பமும் – வரும் போகும்.
2. புகழும், பழியும் – வந்தால் போகாது.
3. மானமும், உயிரும் – போனால் வாரா.
4. இளமையும், முதுமையும் – தாமாசு வருவது.
5. புண்ணியமும் பாவமும் – உடன் வருவன.
6. ஆசையும், துக்கமும் – அடக்க முடியாதவை.
7. பசியும், தாகமும் – தவிர்க்க முடியாதவை.
8. பந்தமும், பாசமும் – பிரிக்க முடியாதன.
9. பொறுமையும், கோபமும் – இழிவைத் தருவன.
10. பிறப்பும், இறப்பும் – அனைவருக்கும் சமமானவை.

11

பதினோரு ருத்திரர்கள்:- 1. மாதவன், 2. சிதன், 3. உருத்திரன், 4. சங்கரன், 5. நீலலோகிதன், 6. ஈசானன், 7. வீமதேவன், 8. பயோற்பவன், 9. கபாலி, 10. சௌமியன், 11

பதினோரு வகை கூத்து:- 1. கடைய, 2. மயிராணி, 3. மரக்கால், 4. விந்தை, 5. கந்தன், 6. குடைதுடி, 7. மாலல்லியமல், 8. சும்பம், 9. சுடர்விழியாழ், 10. பட்டமதன்பேடு, 11. திருப்பாவையரன், பண்டரங்கம் கொட்டியிவை.

12

பன்னிரு ஜோதி லிங்கம்:-

1. ஸோமநாதர் - பிரபாஸ்பட்டினம் - ஸௌராஷ்டிரம்
2. மல்லிகார்ஜுனார் - ஸ்ரீ சைலம் - ஆந்திரம்.
3. மகாகாலர் - உஜ்ஜையினி - மகாராஷ்டிரம் (குவாலியர்)
4. ஒங்காரேஸ்வரர் - அமலேஸ்வரம் - மகாராஷ்டிரம் (நர்மதைக்கரை)
5. வைஜநாதர் - பரலி - மத்தியபிரதேசம் (கயாபக்கம்)
6. பீமாசங்கரர் - டாகினி - மகாராஷ்டிரம் (பூணாபக்கம்)
7. இராமேஸ்வரர் - இராமேஸ்வரம் - தமிழ்நாடு
8. நாகேசர் - நாகநாதம் - மகாராஷ்டிரம் (தாருகாவனம்)
9. விஸ்வேஸ்வர் - வாரணாசி - உத்திரப் பிரதேசம் (காசி)
10. த்ரையம்பகர் - கௌதமிக்கரை - மகாராஷ்டிரம் (பம்பாய் நாசிக்பக்கம்)
11. கேதாரீஸ்வரர் - திருக்கேதாரம் - உத்திரபிரதேசம் (ஹிமாலயம்)
12. குஸ்ருணேசர் - குஸ்ருணேசம் - (மகாராஷ்டிரம்)

தேவாலயம் பன்னிரண்டு:- 1. லிங்கேஸ்வர ஆலயம், 2. தியாகேஸ்வர ஆலயம், 3. சபாபதி ஆலயம், 4. ஐங்கரனாலயம், 5. குமரனாலயம், 6. தென் முகலாலயம், 7. சண்டியாலயம், 8. வடுகனாலயம், 9. விடலாலயம், 10. தேவாலயம்: ஆன்மாக்கள் வழிபட்டு உய்வதற்கு, 11. மடாலயம்: ஞானவான்கள் இருப்பிடம், 12. வித்யாலயம் இலக்கணம், சாஸ்திரம், தோத்திரக் கல்வி கற்குமிடம்.

குமரி மாவட்டத்திலுள்ள 12 சிவலிங்க ஷேத்திரங்கள்:- 1. திருமலை, 2. திருக்குறிச்சி, 3. திருப்பரப்பு, 4. திருநந்திக்கரை, 5. பொன்மனை, 6. பன்னிப்பாகம், 7. கல்குளம், 8. மேலாங்கோடு, 9. திருவிடைக் கோடு, 10. திருவிதாங்கோடு, 11. திருப்பன்றிக் கோடு, 12. திருநாட்டாலம்.

க்ஷணிக லிங்கம்:- 1. மண், 2. அரசி, 3. ஆற்றுமணல், 4.

கோமயம், 5. வெண்ணெய், 6. ருத்ராஷம், 7. சந்தனம், 8. கூர்ச்சம், 9. புஷ்பமாலை, 10. சர்க்கரை, 11. மாவு, 12. மஞ்சள் பொடி.

12 முக்கிய உப நிதங்கள்:- 1. ஈச, 2. கேன, 3. கட, 4. முண்டக, 5. பிரஸ்ன, 6. மாண்டுக்ய, 7. தைத்ரீய, 8. சாத்தோக்ய, 9. ஐத்ரேய, 10. கௌஷீதிகி, 11. பிருகதாரண்யக, 12. ஸ்வேதாஸவதா.

துவாதச ஆதித்தர்கள்:- 1. சித்திரை - அம்ச 2. வைகாசி - தாதா, 3. ஆனி - இந்திரன், 4. ஆடி - அரியமா, 5. ஆவணி - விவஸ்வரன், 6. புரட்டாசி - பகன், 7. ஐப்பசி பர்ஜந்நியன், 8. கார்த்திகை - துவஷ்டா, 9. மார்கழி - மித்ரன், 10. தை - விஷ்ணு, 11. மாசி - வருணன், 12. பங்குனி - பூஷா.

துவாதச மார்க்கம்:- 1. மூலாதாரம், 2. சுவாதிஷ்டானம், 3. மணி பூரகம், 4. அநாகதம், 5. விசக்தி, 6. தாலு, 7. ஆக்னௌ, 8. பிரமரமந்திரம், 9. உபரிசிரஸ், 10. துவாதசாந்தம், 11. வெளி, 12. பரவெளி.

சிறப்பமிக்க பன்னிரெண்டு:-

சிவஞானபோத சூத்திரம் - 12 திருமண இடம் இடம் - 12

முருகவேள் தோள்கள் - 12 திருமாலின் மந்திரம் - 12

அந்தணர் அருங்குணம் - 12 ஆழ்வார்கள் - 12

தொழுமிடங்கள் - 12 சைவ திருமுறைகள் - 12

சைவ திருமுறைகளின் பெருமை யாராலும் அளக்க முடியாது. இது எலும்பை பெண்ணாக்கியது. கல்லைத்தெப்பமாகச் செய்தது. முதலையுண்ட மதலையை உயிர் பெறச் செய்தது. நரிகளைப் பரிகளாக வருமாறு செய்தது ஆகிய அற்புதங்கள் இவற்றால் நிகழ்ந்துள்ளன.

இராசி 12:- 1 மேடம். 2 இடபம். 3 மிதுனம். 4 கர்க்கடகம். 5 சிங்கம். 6 கன்னி. 7 துலாம். 8

விருச்சிகம். 9 தனுசு. 10 மகரம். 11 கும்பம். 12 மீனம்.

14

பதிநான்கு திருவெண்பாவை சக்திகள் :- 1 பாலாம்பாள். 2 லலிதாம்பாள். 3 ராஜராசேசுவரி. 4 நவாட்சரி பாலாம்பாள் 5 அன்னபூரணி. 6 அகவாருடாம்பாள். 7 இராசமாங்கி. 8 லகுஷியாமா. 9 வாக்வாகினி. 10 நகுனி. 11 வராகி. 12 புவனேஸ்வரி. 13 சண்டி இரச மாதங்கி. 14 துர்க்கை

15

திதி 15:- 1 பிரதமை. 2 துவிதியை. 3 திரிதியை. 4 சதுர்த்தி. 5 பஞ்சமி. 6 சஷ்டி. 7 சப்தமி. 8 அட்டமி. 9 நவமி. 10 தசமி. 11 ஏகாதசி. 12 துவாதசி. 13 திரியோதசி. 14 சதுர்த்தசி. 15 பெளர்ணமி (அ) அமாவாசை.

16

16 சோட சோபசாரங்கள் :- 1 ஆவாகனம். 2 ஸ்தாபனம். 3 சந்நிநாதம். 4 சந்நிரோதனம். 5 அவகுண்டனம். 6 அபிஷேகம். 7 பாத்யம். 8 ஆசமநீயம். 9 அர்க்கியம். 10 மாலைசாத்தல். 11 தூபம். 12 தீபம். 13 நைவேத்தியம். 14 பாநீயம். 15 ஜபசமர்ப்பணம். 16 தீப ஆராதனை.

தீபாராதனை பதினாறு வகை :- 1 தூபம். 2 புஷ்பதீபம். 3 நாகதீபம். 4 விருக்ஷபீபம். 5 மேருதீபம். 6 புருஷா மிருக தீபம். 7 கும்பதீபம். 8 ஆராத்நிரிகம். 9 நக்ஷத்திரதீபம். 10 கற்பூரதீபம். 11 பஸ்மோபசாரம். 12 கண்ணாடி காட்டல். 13 குடைபிடித்தல். 14 கொடி காட்டல். 15 சாமரம் வீசுதல். 16 விசிறி வீசுதல்

தீபாலங்காரங்களின் தத்துவம் :- ஊர்வன, பறப்பன,

விலங்குகள் எனும் முறையில் விரித்து பஞ்ச பூதங்கள் ஒன்றிலொன்று ஒடுங்கி இறுதியில் கற்பூரம் போல் எரிந்து எவ்வித மிச்சமுமின்றி இறைவனோடு ஒன்றி விடுதல் ஆகும்.

16 சோடச ஸம்ஸ்காரங்கள் :- மனித வாழ்வு பிறந்து முதல் இறப்பது வரையில் தான் என்று சிலர் கருதுகிறார்கள். ஆனால் நமது இந்து மதம் மனிதன் பிறப்பதற்கு முன்பும், பிறந்து வாழும்போதும், இறந்த பின்பும், அவ்வாழ்வு உண்டென வலியுறுத்தி அதற்கு உரிய கிரியைகளையும் வகுத்துள்ளது. அவை தான் 16 சோடச ஸம்ஸ்காரங்கள்

1 பும்ஸவனம். 2 சீமந்தம். 3 ஜாதகர்மம். 4 நாமகரணம். 5 புண்யாவசானம். 6 நிஷ்க்ராமணம். 7 அன்னப் பிராசனம். 8 வித்யாரம்பம். 9 கர்ணபூஷணம். 10 செளளம் (குடுமி வைத்தல்) 11 உபநயனம். 12 குருகுலவாசம். 13 திருமணம். 14 சஷ்டியப்பதபூர்த்தி (இவ்விழா கணபதி தக்ஷிணாமூர்த்தி, துர்க்கை, நந்தி, பைரவர், நவக்கிரகங்கள் முதலிய தெய்வங்கங்களை வழிபட்டுச் செய்யும் கிரியை யாகும்.) 15 சதாபிஷேகம் (80 ஆண்டுகளில் செய்யும் சடங்கு. அவர்களை "ஆயிரம் பிறை கண்டவர்கள்" என்பார்கள்) 16 அபரக்கிரியைகள் - 4.

நான்கு அபரக்கிரியைகள் : ஒரு மனிதன் இறந்தபின் அவனது ஆன்மா நலம் அடையும் பொருட்டு அவனது மக்கள் முதலியோர் செய்யும் கிரியைகள். (அபரம் ஓபிந்தியது அந்தியேட்டி: (அந்திய+இட்டி) இறுதியில் செய்யப்படும் யாசம். இது 4 வகைப்படும்.

1. அந்தியோட்டி :- ஆன்மா சுத்திக்காக செய்யப்படும் சமய அனுட்டானத்தில் நேர்ந்த குறைகள் அனைத்தும் இதனால் நீங்கும்.

2. அத்தி சஞ்சயனம் :- எலும்பைச் சேகரிப்பது என்பது பொருள். நெருப்பு தணிந்த பிறகு பிருதிவி முதலிய 36 தத்துவங்களை பூசித்து சிதையில் நீரை சொரிந்து, மந்திரங்களை கூறி அவ்வெலும்புகளை பாத்திரத்தில் வைத்து புண்ணிய தீர்த்தத்தில் போடுதல்.

3. பாஷண பூசை :- இறந்த ஆன்மாவை ஒரு கல்லில் வைத்து பூசிப்பதாம். தர்ப்பண திருப்திக்காகவும், தானம் புண்ணியத்துக்காகவும் செய்யப்படுவது.

4. சிராத்தம் :- பிதுர்கள் இறந்த நாளில் ஆண்டுதோறும் அவர்கள் மேல்கதிக்காக சந்ததிகல் சிரத்தையுடன் செய்யும் கிரியையாகும்

பதினாறு பேறுகள்

துதி வாணி வீரம் விசயம் சந்தானம் துணிவு தனம்
மதி தானியம் சவுபாக்கியம் போக மறிவழகு
புதிதாம் பெருமை யறங்குல நோயகல் பூணவயது
பதினாறு பேறுந் தருவாய் மதுரைப் பராபரனே

— காளமேகப் புலவர்

18

18 சித்தர்கள் :- 1 திருமூலர், 2 இராமதேவர், 3 கும்பமுனி, 4 இடைக்காடர், 5 தன்வந்திரி, 6 வால்மீகி, 7 கமலமுனி, 8 போகநாதர், 9 மச்சமுனி, 10 கொங்கணர், 11 பதஞ்சலி, 12 நந்திதேவர், 13 போதகுரு, 14 பாம்பாட்டி, 15 சட்டைமுனி, 16 சுந்தரானந்த தேவர், 17 குதம்பைச் சித்தர், 18 கோரக்கர்

18 உப புராணங்கள் :- 1 சனத்குமாரர் புராணம், 2 நரசிங்க புராணம், 3 நந்தி புராணம், 4 சிவதரும புராணம், 5 துருவாச புராணம், 6 நாரதீய புராணம், 7 கபில புராணம், 8 அவுசன புராணம், 9 செளமீய புராணம், 10 வருண புராணம், 11 காளிக புராணம், 12

வாசி உடலைங்க புராணம், 13 மனப புராணம், 14 செஞ்சபுராணம், 15 பராசரியு பராணம், 16 மாரிச புராணம், 17 காமபெட புராணம், 18 பார்கவ புராணம்.

20

20 முத்து பிறக்கும் இடங்கள் :- 1 மதி, 2 மேகம், 3 சங்கு, 4 சிப்பி, 5 மன, 6 நத்து, 7 முதலை, 8 உடும்பு, 9 தாமரை, 10 வாழை, 11 கழுகு, 12 கரும்பு, 13 செந்நெல், 14 மூங்கில், 15 யானைக்கொம்பு, 16 பன்றிக் கொம்பு, 17 பசுவின் பல், 18 நாகம், 19 கொக்கு, 20 நங்கையர், 21 கழுத்து.

81 SUGGESTION OBSERVATIONS AND REMINDERS ON OUR GRANDFATHERS 81st BIRTHDAY FUNCTION

1. CHOOSE YOUR LIFE's MATE CAREFULLY. FROM THIS ONE DECISION WILL COME 90 PERCENT OF ALL YOUR HAPPINESS OR MISERY.
2. REMEMBER THAT A SUCCESSFUL MARRIAGE DEPENDS ON TWO THINGS: (1). FINDING THE RIGHT PERSON AND (2) BEING THE RIGHT PERSON.
3. LET YOUR CHILDREN OVERHEAR YOU SAYING COMPLIMENTARY THINGS ABOUT THEM TO OTHER ADULTS
4. WHEN PLAYING GAMES WITH CHILDREN LET THEM WIN.
5. BE YOUR SPOUSE's BEST FRIEND
6. DON'T WORRY THAT YOU CAN'T GIVE YOUR KIDS THE BEST OF EVERYTHING. GIVE THEM YOUR VERY BEST.
7. TEACH YOUR CHILDREN THE VALUE OF MONEY AND THE IMPORTANCE OF SAVING.
8. TELL YOUR KIDS OFTEN HOW TERRIFIC THEY ARE AND THAT YOU TRUST THEM.
9. IN BUSINESS AND IN FAMILY RELATIONSHIPS, REMEMBER THAT THE MOST IMPORTANT THING IS TRUST.
10. DON'T SCRIMP IN ORDER TO LEAVE MONEY TO YOUR CHILDREN.
11. GIVE TO CHARITY ALL THE CLOTHES YOU HAVEN'T WORN FOR THREE YEARS.

12. TREAT EVERYONE YOU MEET LIKE YOU WANT TO BE TREATED
13. PLANT A TREE ON YOUR BIRTHDAY.
14. MAKE NEW FRIENDS BUT CHERISH THE OLD ONES TOO.
15. DON'T POSTPONE JOY.
16. WRITE 'THANK YOU' NOTES PROMPTLY.
17. KEEP A TIGHT REIN ON YOUR TEMPER
18. ADMIT YOUR MISTAKES.
19. AVOID SARCASTIC REMARKS.
20. MAKE IT A HABIT TO DO NICE THINGS FOR PEOPLE WHO'LL NEVER FIND OUT.
21. DON'T DO NOTHING BECAUSE YOU FEEL YOU CAN ONLY DO A LITTLE. DO WHAT YOU CAN.
22. NEVER CHEAT
23. SMILE A LOT. IT COSTS NOTHING AND IS BEYOND PRICE.
24. NEVER DEPRIVE SOMEONE OF HOPE; IT MIGHT BE ALL THEY HAVE.
25. PRAY NOT FOR THINGS, BUT FOR WISDOM AND COURAGE.
26. BE TOUGH-MINDED BUT TENDER HEARTED.
27. BE ORIGINAL
28. BE NEAT
29. BE PUNCTUAL AND INSIST ON IT IN OTHERS.
30. BE KINDER THAN NECESSARY.
31. BE CAUTIOUS ABOUT LENDING MONEY TO

FRIENDS. YOU MIGHT LOSE BOTH.

32. DON'T WASTE TIME RESPONDING TO YOUR CRITICS.

33. AVOID NEGATIVE PEOPLE.

34. GIVE PEOPLE A SECOND CHANCE, BUT NOT A THIRD.

35. READ CAREFULLY ANYTHING THAT REQUIRES A SIGNATURE. REMEMBER THE BIG PRINT GIVETH, THE SMALL PRINT TAKETH AWAY.

36. NEVER TAKE ACTION WHEN YOU'RE ANGRY.

37. LET PEOPLE KNOW WHAT YOU STAND FOR AND WHAT YOU WON'T STAND FOR.

38. GIVE YOUR BEST TO YOUR EMPLOYER IT'S ONE OF THE BEST INVESTMENTS YOU CAN MAKE.

39. NEVER CRITICIZE THE PERSON WHO SIGNS YOUR PAYCHEQUE. IF YOU ARE UNHAPPY WITH YOUR JOB, RESIGN.

40. MEASURE PEOPLE BY THE SIZE OF THEIR HEARTS. NOT THE SIZE OF THEIR BANK ACCOUNTS.

41. NEVER WASTE AN OPPORTUNITY TO TELL GOOD EMPLOYEES HOW MUCH THEY MEAN TO THE COMPANY.

42. GIVE CLIENTS YOUR ENTHUSIASTIC BEST.

43. WHEN YOU AND YOUR PARTNER HAVE A DISAGREEMENT, REGARDLESS OF WHO'S WRONG, APOLOGIZE. SAY 'I'm SORRY I UPSET YOU. WOULD YOU FORGIVE ME? THESE ARE HEALING MAGICAL WORDS.

44. REMEMBER THAT 80 PER CENT OF THE SUCCESS IN ANY JOB IS BASED ON YOUR ABILITY TO DEAL WITH PEOPLE.
45. MAKE A WILL AND TELL YOUR NEXT-OF-KIN WHERE IT IS.
46. DON'T WASTE TIME LEARNING THE 'TRICKS OF THE TRADE'. INSTEAD LEARN THE TRADE.
47. NEVER INVEST MORE IN THE STOCK MARKET THAN YOU CAN AFFORD TO LOSE.
48. DISCIPLINE YOURSELF TO SAVE MONEY, IT'S ESSENTIAL TO SUCCESS.
49. REMEMBER NO ONE MAKES IT ALONE. HAVE A GREATFUL HEART AND BE QUICK TO ACKNOWLEDGE THOSE WHO HELP YOU.
50. DON'T THINK A HIGHER PRICE ALWAYS MEANS HIGHER QUALITY.
51. CONTRIBUTE FIVE PER CENT OF YOUR INCOME TO CHARITY.
52. SAVE 10 PER CENT OF WHAT YOU EARN.
53. SHOW RESPECT FOR EVERYONE WHO WORKS FOR A LIVING, REGARDLESS OF HOW TRIVIAL THEIR JOB.
54. COMMIT YOURSELF TO CONSTANT SELF-IMPROVEMENT.
55. DON'T ALLOW THE PHONE TO INTERRUPT IMPORTANT MOMENTS. IT'S THERE FOR YOUR CONVENIENCE, NOT THE CALLER'S.
56. DON'T WASTE TIME GRIEVING OVER PAST MISTAKES. LEARN FROM THEM AND THEN MOVE

ON.

57. WHEN COMPLIMENTED, A SINCERE "THANK YOU" IS THE ONLY RESPONSE REQUIRED
58. SPEND LESS TIME WORRYING WHO'S RIGHT, AND MORE TIME DECIDING WHAT'S RIGHT.
59. LEARN TO SHOW CHEERFULNESS, EVEN WHEN YOU DON'T FEEL LIKE IT.
60. PRAISE IN PUBLIC.
61. CRITICIZE IN PRIVATE
62. SEEK OUT THE GOOD IN PEOPLE
63. RESPECT TRADITION
64. PROMISE BIG, DELIVER BIG
65. ACCEPT PAIN AND DISAPPOINTMENT AS PART OF LIFE.
66. BE BOLD AND COURAGEOUS. WHEN YOU LOOK BACK ON LIFE, YOU'LL REGRET THE THINGS YOU DIDN'T DO MORE THAN THE ONES YOU DID.
67. HEAR BOTH SIDES BEFORE JUDGING.
68. RETURN BORROWED VEHICLES WITH THE FUEL TANK FULL.
69. AFTER YOU'VE WORKED HARD TO GET WHAT YOU WANT, TAKE THE TIME TO ENJOY IT.
70. NEVER UNDERESTIMATE THE POWER OF A KIND WORD OR DEED.
71. LAUGH A LOT. A GOOD SENSE OF HUMOUR CURES ALMOST ALL OF LIFE'S ILLS.
72. DO IT RIGHT THE FIRST TIME.
73. EVERY PERSON THAT YOU MEET KNOWS

SOMETHING YOU DON'T; LEARN FROM THEM.

- 74. SKIP ONE MEAL A WEEK AND GIVE WHAT YOU WOULD HAVE SPENT TO A HOMELESS PERSON.**
- 75. CHOOSE A CHARITY AND SUPPORT IT GENEROUSLY WITH YOUR TIME AND MONEY.**
- 76. TAKE CARE OF YOUR REPUTATION. IT'S YOUR MOST VALUABLE ASSET.**
- 77. GET YOUR PRIORITIES STRAIGHT. NO ONE EVER SAID ON HIS DEATH BED, 'IF I' D ONLY SPENT MORE TIME AT THE OFFICE.**
- 78. DON'T SAY YOU DON'T HAVE ENOUGH TIME. YOU HAVE THE SAME NUMBER OF HOURS PER DAY AS HELEN KELLER, MOTHER THERESA, ALBERT EINSTEIN.**
- 79. TAKE A BRISK 30-MINUTE WALK EVERY DAY.**
- 80. DON'T MAJOR IN MINOR THINGS.**
- 81. RETURN ALL THINGS YOU BORROW.**

BEST WISHES

**K. ARUNACHALAM,
C. SUNDARAM,
AL. KULANDAYAN.**

